

NUESTRA VICTORIA ES NUESTRA FE" (S. Joan, 8, 4)

ANO LXXVII. — N.º 23.416. — EDICION DE 12 PAGINAS. EN DOS SECCIONES. — MONTEVIDEO, VIERNES 19 DE ABRIL DE 1935.

### Importantes acuerdos económicos

ROMA, 31. (UP), - Italia y Yugoeslavia, firmaron hoy una serie de acuerdos económicos que según los funcionarios italianos, abrirán "una nue. va fase de intensa y provechosa colaboración entre los dos países.

# del interior

-RIVERA. - Tras visita de los Concejales señores Ber-nardo Ferreira Avila, Cipriano González y Escribano Clau dio Barboza a Tranqueras, se convino en la adquisición de una motoniveladora la que se destinarà at areglo de calles de esa zona. Los vecinos del lugar contribuirán con el 25 por ciento del costo de dicho

PAYSAI DU. 31. - En un local del pasaje "Laurenzo" se ha de realizar durante la Semana Santa una exposición, reducida, de las grandes fabricas sanduceras. Se expondran materias primas y manufactureras de Paylana, Azucarlito, Cerreceria y Malteria Paysandu, Paycueros, Famosa

Paysandu, Paycueros, Famosa y otras empresas locales.

— MELO. — El Concejo Departamental autorizó la entrada de remolques, semi-remolques y camiones de más do tres toneladas en la zona hornilgonada de la ciudad, al Eoloj efecto de la carga y descarga de mercaderías o combutibles, yo en tránsito, sin necesidad de obtención de permito para ello y sin limitación de horarios.

Asimismo y con carácter ovisorio, se habilita la Pla-Dionisio Coronel, para el

tacionamiento de esta clase y vehículos pesados.

—TRINIDAD. — Con moel Gerente de la Sucursul local del Banco de la Republica, señor Enrique Rodrigues Dutra, se organiza une demostración a dicho funcionario y su señora esposa. La misma consistira en un cocktel a servirse en el Cen-tro Democrático en Jecha que

se anunciarà. -SALTO. - Presento renuncia como director interino' del hospital regional, cl Dr. Elias Pascale.

Su decisión se debe a que ha sido levantado, por dispo-sición del Gobierno Nacional, el cordón saltario que las auoridades municipales estable-rieran con motivo de la epidemia de parálisis infantil, de otros técnicos del Departamento.

muna! -FLORIDA. - Para la larde de hoy, ha sido citado el Consejo Directivo de la Caja de Asignaciones familiares Nº f, en cuya oportunidad se han de fijar las fechas para el pago del trimestre enero-marzo

-SALTO .- La Junta Electoral, cuando se planteó la planteó la convocatoria de un te a la lista 22 del Partido Colorado (batllista, de tendendencia catorcista) por la re-nuncia del segundo titular y sus suplentes blancoacevedistas, en cumplimiento de un pacto partidario, consultó a la Corte Electoral, si debía proclamar at tercer titular o al primer suplente respectivo del

primer titular.

—PAYSANDU.— Fueron de tenidos Javier Dario Garcia o Hector Lerma o aJvier Fontaneli, uruguayo, soltero, de 26 allos y Victor Rolando Lima Rodriguez, uruguayo, soltero de 33 años, los qu ege in comlicados en las maniobras dolosas del falso Instituto Medico Americano.

-- PAYSANDU. - Epifanio Ledesma, uruguayo, soltero de 2) años de edad, que pileteaba una bicicleta por el camino Conercio, en dirección al norte, cavó al pavimento al ser rozado por un camión que circulaba en sentido contrario. Ledesma resultó con una he rida traumática en el cuerc cabelludo y contusiones en el hombro izquierdo, siendo aten dido en el hospital local, para lucgo pasar a su domicilio.

-ARTIGAS. - En el paraje denominado Zanja del Tiore, un rayo provocó el incendio de la finca habitada por Benjamin Alrez. No hubo desrracias, personales. Las pérdidas se avaluan en 150 pesos. -FLORIDA. - 437 estu-diantes se han inscripto para eguir los cursos de este año en el Licco Departamental en lo que tiene relación con el

primer ciclo. Se han constituido cinco grupos de primer año; tres de segundo año, dos grupos de tercer año y dos grupos de cuarto año, oscilando el número de alumnos de 36 a 39 en las tres primeras clases y de 30 a 31 en cuarto año. -SALTO. - Se presntó al Concejo Departamental en nombre de "Noticiero Salteño", et Sr. José Antonio Rosas Pini, solicitando el patrocinio municipal para la realiacton de una película sobre Salto, que mostrarà sus atrac ti-os turísticos y sus principa-

comerciales. -SAN JACINTO. - Ha Eldo entregada al Ministerio de Salud Pública la sume de \$ 864.72, resultado de una colecta desarrolada en esta localidad como contribución pa ra la compra de un pulmón de acero. Dicha colecta que contó con amplia colabora-ción popular fué organizada por los señores Nelson Ramón Cedrés y uan Antonio García.

les actividades industriales y

# La síntesis SOBRE LA CONFERENCIA CUATRIPARTITA telegráfica DISCREPAN INGLATERRA Y LOS E. UNIDOS

Unión Soviética. Ostensiblemente, la base prin-

cipal del desacuerdo está en si los jefes de gobierno de las grandes potencias deberian lanzarse directamente a una conferencia o bien aguardar primero a la realización de una reunión exploratoria de los ministros de Relaciones Exteriores, El primer ministro británico,

norteamericanos cuando expuso nucevamente su idea de que la mejor manera de comenzar a tratar con los rusos sería rea
LONDRES, marzo 31 (UP). — Los diplomáticos se de
LONDRES, marzo 31 (UP). — Los diplomáticos se de
En circulos diplomáticos se de
LONDRES, marzo 31 (UP). — Los diplomáticos se de
En circulos diplomáticos se de
LONDRES, marzo 31 (UP). — Los diplomáticos se de
LONDRES, marzo 31 (UP). — Los ministros de Relaciones Exterioministros de R

Fracasa la política

agropecuaria soviética

LONDRES, marzo 31 (UP).

Radio Moscu transmitió hoy un extenso plan del Jefe del Partido Comunista, Nikita Khruschschv, para reanimar la scriamente re-trasada producción agrícola ma-

diante el envio de decenas de mi-les de afiliados de confianza del partido a las fincas del campo. El plan fué expuesto ayer por su

autor en Voronezh, en la más fér-til región agrícola de Rusia.

Georgi Malenkov.

plan.

Khruschshev y otros de los prin

Este se halla ahora, según infor-

El secretario general del Partido,

el secretario general del Partido, cuyo ataque a la norma de preferencia a la fabricación industrial de artículos de consumo implantada por Malenkov precedió a la dimisión de éste.

Pronuncio un discurso en la setim de clausura de la conferencia

mes, visitando las centrales de energía de Siberia. Fué nombrado

tirando en dos direcciones dis-tintas sobre la mejor manera de encarar la cuestión de las con-versaciones cuatripartitas con la Unión Soviética.

Esta declaración due necha poi Churchill precisamente el día si-guiente de haber manifestado su ministro de Relaciones Exterio-res, Sir Anthony Eden, que las conversaciones se deberian rea-lizar primero "en el plano de los cancilleres y posiblemente en otros, si todo va bien" en la pri-

Ayer el presidente Eisenho-wer volvió a refirmar su posición en la cuestión al referirse "una propuesta que proviene de fuente muy eminente (Chur-Sir Winston Churchill, tomó por sorpresa al presidente Eisenho-wer y otros altos funcionarios —dijo— porque podria ser consi-

mera conferencia.

han llevado al Kremlin a mos-trarse partidario de la conferen-cia cuatripartita en estos mo-

mentos. Afirman que los dirigentes so viéticos están preocupados por la lucha intestina que se desarrolla en el Kremlin y que están ansiosos por evitar cualquier complicación internacional hasta que

la lucha haya terminado. Moscu está ansioso también por procurar que la atención de las naciones satélites se vuelva al exterior y se aleje de la lucha por la supremacia en el Kremin. Los rusos, afirman los diplositios rusos, afirman de lograr REUNION DE MINISTROS

cesa, el primer ministro ruso Nikolai Bulganin, declaró que había tomado una "actitud positiva" respecto a la oferta del presidente Eisenhower para la realización de conversaciones explos

REUNION DE MINISTROS

tirmaron nuevo tratado

de vicencia.

tina.

BUENOS AIRES, 31. (UP).— Gran Bretaña y la Argentina fir-maron hoy un nuevo tratado co-mercial y de pagos por un total de 85.000.000 de libras esterlinas por cada parte, que tendrá dos años de vicencia.

tuvo lugar a las 10 de la mañana, fué una de las más sencillas de

la larga serie de acuerdo anglo-argentinos de la postguerra, pues

firmantes fueron el Embjador bri-tánico, Sir Francis Evans, en nom-

bre de su país, y por la Argentina el Ministro de Relaciones Exterio-res, Dr. Jerónimo Remorino, el de Comercio Exterior, Antonio Cafie-ro, el de Hacienda, Pedro Bonanni,

y el de Industrias, Orlando Santos.
El convenio, retroactivo al primero de Julio de 1954, en que expiró el anterior, comprende 23 clausulas y dos cruces de cartas.

El artículo 14 contiene una nueva característica, mediante la cual

Gran Bretaña expportará equipo

industrial de producción por valor de 24.000.000 de libras, con faci-lidades de crédito para la Argen-

El nuevo acuerdo representa una

en Gran Bretaña, no ha habido ne-gociaciones prolongadas como en

ocasiones anteriores, en que ma-nejaba estas importaciones el Mi-nisterio de Alimentación. Ahora, los importadores ingleses compran la carne directamente a los organis-

uró solamente tres minutos.

ceremonia de la firma, que

WASHINGTON, marzo 31 (U. elizar una reunión de los jefest claró hoy que las complicacio-te la que pueda participar la Chi-toccidentales se reunirán probablemente aquí en mayo, en el maria occidental.

En ella se discutirá probablemente aquí en mayo, en el maria occidental.

En ella se discutirá probablemente aquí en mayo, en el maria occidental.

En ella se discutirá probablemente aquí en mayo, en el curso de una conferencia del Condita a la Unión Soviética decidental es occidentales son las causas que morar en todo lo posible el responsable el morar en todo lo posible el respo Durante meses los funcionarios soviéticos han manifestado que la ratificación de los acuerdos de París haría "inútiles" o "imposibles" las conversaciones cuatribles" las conversaciones cuatribativas pero en viscoras de la cabo para admitir a la Alexandra de la cabo para de la cabo para admitir a la Alexandra de la cabo para de la

> de Gran Bretaña y Francia — Anthony Eden y Antoine Finay— con el secretario de Estado norteamericano, John Foster Dulles.

Anthony Eden sería el sustituto de Churchill

LONDRES, 31 (UP). — El Jefe del Gobierno, Winston Churchill, dió a entender hoy en la Cámara de los Comunes Winston que Anthony Eden, Ministro de Relaciones Exteriores, se-rà quien le suceda en su carra quien le succua en su car-go, pero se negó de nuevo a decir cuándo piensa retirare. El laborista Fenner Brock-way preguntó al Jefe del Go-bierno si Instaria a su "succsor" a ejecutar sus planes so-hre Formosa "si el destino cruel" negara a Churchill la oportunidad de terminar su

"adle en el mundo entero —contesto Churchill— ha trabajado con tanta constancia como el Ministro de Relaciones Exteriores para resolver el problema de Formosa". Al contestar de esa forma, Churchill dió a entender cla-ra y públicamente que ha ele-gido como sucesor a Eden.

unca, hasta ahora, lo ha-bia dicho en términos tan diáfanos aunque desde hace me-ses se está diciendo que Churchili desea que sea Eden quien le suceda en el cargo de Pre-sidento del Consejo de Mi-

nistros. nistros.
Con anterioridad, Brockway había preguntado a Churchill, también en la sesión de hoy, si propondria al Presidente Eisenhower una reunión entre los Jefes de Estado de los Statados Gran Breia-Estados Unidos, Gran Breta-ña, Rusia, Francia y la India para resolver el problema de

"El Gobierno de Su Majes tad .-dijo Churchill- esta dispuesto a examinar cualquier proposición que pueda impe-dir la propagación de las hos-tilidades en el Estrecho de Formosa".
"Durante la reciente Con-

ferencia de Bangkok, el Mi-nistro de Relaciones Exteriores discutió este asunto con el Secretario de Estado norte-americano, John Foster Du-lles, y con los jefes de los Go-biernos de la India y Birma-

nla".

"Después de esas conferenclas —concluyó Churchill—
Eden llegó a la desigradable
conclusión de que no existen
todavia las condiciones necesarias que garanticen el éxito de una reunión con los sovié-

#### variación radical con respecto al expirado el año pasado. Este cambio es debido a la vuelta de Gran Bretaña al régimen de comercio li-bre y su consiguiente resistencia a los convenios bilaterales como aquél Tratativas comerciales Por estar ahora el comercio de a carne en manos de particulares brasileño - alemanas

BONN, 31 (UP). — La misión económica brasileña de dos miemeconómica brasileña de dos miembros, que preside Edmundo Barbosa da Silva, puso fin a tres días de amplias conversaciones con el gobierno de Alemania Occidental.

La misión llegó el lunes y en seguida se puso en contacto con funcionarios del Ministerio de Asuntos Económicos.

una conferencia con sa Unión Soviética. Los franceses desean que los occidentales se reunan con los rusos en julio.

PLAN DE GRAN BRETAÑA

LONDRES, marzo 31 (UP). — Gran Bretaña ha propuesto a sus

fuentes autorizadas, elude discre-tamente la exhortación del pri-mer ministro, Sir Winston Churchill, de que haga caso omiso de las gestiones preliminares y tome la iniciativa a la máxima altura, Haciendo contraste con la idea personal de Churchill, el plan se aproxima más al del pre-sidente Eisenhower de preparar la conferencia de los jefes de go-bierno mediante etapas de tanteo a cargo de representantes de segunda fila.

Hasta ahora, dicen los infor-mantes, no hay decisión alguna de los "tres grandes" de occiden-te, que están "considerando ac-tivamente" el mejor medio de acometer la empresa. Por su par-te, el secretario de Relaciones Exteriores manifestó que todo el asunto está sometido a discusión. El punto de vista actual de la diplomacia británica es la preparación de la conferencia de altura si se progresa en las con-versaciones preliminares entre los ministros del exterior aliados y

Las etapas a que se refieren los informantes son las siguientes;
a) Consultas entre funciona-

el ruso.

rios norteamericanos, británicos y franceses para preparar una reunión de sus ministros de Relaciones Exteriores.
b) Reunión de éstos para pre-

parar una conferencia con los ru-Reunión de los ministros

c) Reunión de los ministros de Relaciones Exteriores de occi-dente con el de Rusia; y d) Conferencia de los jefes de gobierno del oeste con el soviético, Nikolai Bulganin. Fuentes informadas dicen que

el nuevo llamamiento de Churchill, hecho esta semana, a que se celebre la conferencia a la maxima altura sin orden del día, expresaba esto como "preferencia" sin tratar de insistir en que se haga ahi. Quizá a principios de abril se

Quiza a principios de abril se forme una ponencia de tres altos funcionarios occidentales para coordinar las respectivas ideas so-bre el alcance, tipo y el nivel de la proyectada reunión con los Sovie 4. Sus recompadaciones so-Sovie.s. Sus recomendaciones serán estudiadas por los ministros de Relaciones Exteriores en la reunión del Consejo de la Organización del Tratado del Atla tico Norte (OTAN) en mayo en

El canciller de Alemania occidental, Konrad Adenauer, será consultado e invitado a participar en algunos aspectos de las

negociaciones, según el plan.
Las conclusiones preparatorias
a que lleguen los "tres grandes"
serán comunicadas a Moscú con la invitación a reunirse con los occidentales para discutir determinados asuntos que se propon-gan, en lugar y fecha designados

de común acuerdo.

El occidente quiere que la reunión de ministros con Rusia sea breve y concreta, para evitar di-laciones grandes acerca del orden del día de la conferencia. Para esto, se resolverán con la mayor anticipación posible, me-diante gestiones diplomáticas pre-

ne. Por parte de Gran Bretaña, el 40 por ciento será de combustibles, tales como petróleo y carbón, aunque este último país no ha dado cifras exactas de cada uno de éstos.

En el cruce de cartas anexas al tratado, Argentina conviene en pernesas de ford

mana, el desarme y la seguridad de Europa.

Los informantes manifiestan que el occidente no quiere ampliar las negociaciones hasta el extremo de convertir la reunión en una serie de negociaciones sobre cuestiones internacionales en general, lo que requeriria preparativos extensos y completos.

OCCIDENTAL

#### La sintesis telegráfica del exterior

intervino hoy en la huelga de periódicos londinenses que, segun se cree, amenaza con trastornar los planes del Pri-mer Ministros, Sir Winston Churchill, para su retiro del

-- HAMBURGO (Alemania).
-- La misión comercial ecuatoriana que visita este país llegó aquí anoche para rea-lizar una serie de conversa-ciones con los peritos comer-

ciones con los pernos coneciales y de tránsito.

La delegación, compuesta de tres personas, está encabezada por el vicepresidente del Hanco del Estado de Ecuador, Clemente Vallejo. --NUEVA YORK. — La sección manufacturera de la industria del cobre siguió hoy la iniciativa del mayor, pro-ductor, Kennecott Cooper Cor-poration, y aumentó los pre-cios de sus productos.

-MADRID. — El Cardenal Pedro Segura fué operado con éxito de hernia esta mañana por el doctor Fernando Enriquez, de Salamanca, en la cli-nica de Nuestra Señora del

Rosario. -NUEVA YORK. - Nueve miembros del Partido Nacio-nalista puertorriqueño fueron condenados a penas de prisión que van de los 18 meses a los

Los nueve fanáticos nacio-nalistas puertorriqueños fue-ron declarados convictos de conspirar para derrocar al

gobierno.

—AKAA. — Turquía, que recientemente firmó un Pacto de Defensa con el Irak, to de Defensa con el Irak, proyecta efectuar un intercambio de misiones militares con países asiáticos y del Medio Oriente. La primera de tales misiones partirá hoy al Pakistán, según se ha sabido en esta ciudad.

—SAN LUIS. — Joseph Pulitzer, editor y director del diarlo "St. Louis-Dispatch", falleció anoche, a los 10 dias de haber cumplido 70 años de edad.

de haber cumplido 70 anos de cdad.

Pulitzer era un periodista de fama mundial, cuyo diario patrocina anualmente los Premios Pulitzer con que se honra a los autores de los trabajos más distinguidos en la esfera del periodismo.

—ROMA. — Un paro repentino de tres horas de los linotipistas retrasó hoy las pri-

pentino de tres horas de los li-notipistas retrasó hoy las pri-meras ediciones de los dos principales periódicos vesper-tinos de Roma. Los linotipistas del "Giorna-le d'Italia" y del "Paese Sera", este último filocomunista, abandonaron el trabajo en Ec-ñal de protesta por varios des-

pidos y el empleo de linoti-pos automáticos de ambos dia--LONDRES. - Más de 100

nuevos hoteles de turismo es-tán abriendo para la estación veraniega en el Cáucaso, Criveraniega en el Cáucaso, Crimea, la Ucrania Transcaucásica y los Urales, según informó hoy la Radio de Moscú, escuchada en Londres.
—BEIRUT. — El Primer
Ministro, Sami Solh, partió
hoy para Ankara para realizár importantes conversaciones con el Presidente Camille
Chamou y altos funcionarios

Chamou, y altos funcionarios turcos. Se cree que las con-versaciones serán de carácter económico y político.

—QUITO. — Con motivo
de la detención de los barcos pesqueros nortcamerica-nos "Artic Maid" y "St. Ann"

por la armada ecuatoriana, la Cancillería dió el siguiente comunicado:
"Primero, los barcos fueron
localizados en aguas jurisdiccionales y carecían de permi-

cionales y carecian de permi-sos de pesca".

—NUEVA YORK. — Las im-portaciones de mineral de hie-rro de los Estados Unidos el año pasado fueron las más elevadas de la historia del país, con un total de 17.700.000 to-

neladas netas.

Esta cifra, anunciada hoy
por el Instituto orteamericano del Hierro y el Acero, fue
un 42 por ciento mayor que
el anterior record, establecido
en 1033

en 1953. —SATIAGO DE CHILE. — Con el fallecimiento de Jean Garzales, en la madrugada de hoy, en la posta número dos, alcanza a seis el número de muertos ocurrido anoche en el Estadio acional cuando se derrumbó parte de la verja, aplastando a numerosas per-sonas que habíx frente a

BUENOS AIRES. - El Instituto Nacional del Hielo Continental Patagónico confirmo los informes preliminares dados a conocer reciente-mente, de que el glaciar Up-sala es el mayor del mundo, con la sola excepción de los que haya en las regiones po-

erres.
Al mismot iempo anunció que otro gran glaciar de esta poco conocida región, el Glaciar Moreno, desaparecerá en pocos años más, por estar en proceso de intenso deshielo. —CIUDAD DEL VATICA-NO. — El Papa Pio XII ha-blará el domingo a los delegados de 32 naciones que se hallan aquí para asistir a un Congreso sobre medidas de seguridad contra accidentes del trabajjo, en una audiencia general que les ha concedido, Las fuentes del Vaticano que facilitaron esta noticia dijeron que la audiencia tendrá lugar en la mañana de dicho dia, aunque aún se desconoce a qué hora.

—BUENOS AIRES. — La electrificación del sector aractivo del Estrocaril Trans-

electrificación del sector ar-gentino del Ferrocarril Trans-andina entre Mendoza y los Andes, Chile, será realizada en una fecha cercana. El su-ministro y montaje de la li-nea de trasmisión de energía eléctrica y las subestaciones transformadoras. El sector chi-leno está electrificado desde hace algunos años.

hace algunos años.

—LONDRES. — El nuevo acuerdo comercial y de pagos entre Argentina y Gran Bretaña firmado en Buenos Aires hoy, fué objejto de viva discusión en la Cámara de los Comunes.

Comunes.
Los banqueros y financleros de Londres comentaron sin entusiasmo las condiciones del acuerdo.

# SAIGON, 31 (UP). — El comanto de Diam a su cuartel dante en jejfe de la secta religio-sa Cao Dai ordenó hoy a sus 23.000 guerreros budistas, que se unan al Primer Ministro, Ngo Dinh Diem, en su lucha por retener el dominio de Vietnam del Sur. La sorpresiva decisión del general Nguyen Thanh Phuong asegura la victoria del Primer Ministro norteamericanófilo sobre la secta "Binh Xuyen, de los antiguos piratas de río, que se alzaron contra Diem en una serie de ataques que lanzaron a Indochina a una breve guerra civil. El acto de Phuong privó a las sectas religiosas de más de la mitad de sus soldados y destruyó el llamado frente nacionalista unificado. Hasta hoy los caodistas estatos de los representantes de representantes de los representantes de los representantes de representantes de los representantes de representantes de los representantes de los representantes de los representantes de los representantes de lo mis 26.000 hombres nos uniremos a Diem. Lo apoyo por completo". Las autoridades manifestaron que la ceremonia para unir los guerreros del General Phuong a los secta Cao Dat significa que el frence que el frence de la secta Cao Dat significa que el frence que esta secta tenía forte único que esta ficado. Hasta hoy les caodistas es-taban unidos con las sectas de Binh TRATAN DE REFORMAR LA Inglaterra y Argentina

Mejoró sensiblemente la situación

imperante ultimamente en Vietnam

PARIS, 31, (UP). - La campaña que se está llevando a cabo en PARIS, 31, (UP). — La campaña que se está llevando a cabo en Francia para reformar la Constitución de la Cuarta República y fortalecer la posición del presidente del Consejo de Ministros sufrió un revés hoy porque una comisión de la Asamblea Nacional se negó a recomendar que se debatiese con urgencia el problema de la reforma. La comisión del sufragio universal desechó la proposición que habia presentado el ex presidente del consejo Paul Reynaud para que recomendara el debate sobre la comienda d la Constitución.

Los comunistas votaron contra la propuesta y los socialistas y re-publicanos populares se abstuvieron de votar. Reynaud declaró inmediatamente que tratara de obtener la firma de 50 diputados a fin de presentar su proyecto de ley directamente a la cámara en pleno.

cipales jefes comunistas están visitando las provincias en el curso de una amplia campaña de "contacto con los trabajadores" tendiente a desviar la economía de los objetivos fáciles patrocinados por el Primer Ministro cesante La primera parte de ese proyecto tiene por fin unicamente simplificar el método que debe seguirse para enmendar la Constitución. La segunda parte se propone medificar la carta fundamental de la república de forma que los diputados tengan que ser ratificados en sus cargos por los electores de sus distritos respectivos en el caso de que

derriben demasiados gobiernos. Francia ha tenido 20 en los 10 años que han transcurrido desde que terminó la segunda guerra mundial,

Pierre Mendes France, ex presidente del Consejo de Ministros, dijo por esa razén que su patria era "el hombre enfermo de Europa". Gran número de periódicos y políticos están de acuerdo en que debe modificarse la Constitución a fin de que sea más difícil para la

ministro de este ramo después de su dimisión de la jefatura del go-blerno con una confesión de "cul-pabilidad" de inexperiencia admi-nistrativa Asamblea derribar al gobierno. APRUEBAN LOS TRATADOS A EE. UU. nistrativa Khruschshev fustigó en su plan WASHINGTON, 31, (UP). — La comisión de relaciones exteriores del senado decidió hoy por votación aprobar los acuerdos de Paris restativos al rearme de la República Federal Alemana.

Trece senadores votaron a favor y uno —el republicano William Langer— en contra, El senador Bourke B. Hickenlooper, del partido resublicano estada auserdo estada acuerdo. el atraso de la producción agrico-la y previno que va ya camino de las fineas un nuevo equipo de tra bajaderes responsables para culti-varlas de acuerdo con el nuevo

publicano, estaba ausente pero se tiene entendido que está de acuerdo con los tratados y hará registrar su voto favorable, Los dos tratados que está estudiando el senado han sido aprobados ya pr la mayoría de los países curopeos participantes, entre ellos los más importantes: Francia, Alemania. Gran Bretaña, e Italia.

Por virtud de uno de ellos se permitirà el ingreso de Alemania en la organización del Tratado del Atlántico Norte. El otro restablece la soberania de la Alemania Occidental y permite a ese país contar con un ejército que formará parte de la organización atlántica, Alemania tendrá un ejército de 12 divisiones, un contingente naval que se usară principalmente en el mar Báltico y una fuerza aérea

Pronuncio un discurso en la sestón de clausura de la conferencia
regional de trabajadores agricolas.
Dijo que "a pesar de las claras ins
trucciones del Partido, algunos dirigentes de éste, de los gobiernos
locales y de los organismos agricolas, reacios a renunciar a las vie
jas normas", han descuidado el
trabajo, y... "los errores hasta
ahora tolerados deben ser corregidos para no perder el año de 1955
en hablar infructuosamente en lugar de aprovechar nuestra real potencialidad para el aumento de la
producción de granos y de la cria
de animales."

Además, el Secretario Gereral
atacó la "negligencia criminal" en para uso táctico, Mejía, declaró a la United Press, que sus conversaciones con las au-toridades brasileñas se desenvol-

wian "satisfactoria y ordenadamente".

Declino dar mayores detalles por yellas conversaciones continuan, y hay aun puntos en discussion", y hay aun puntos en discussion in the declar to t Ademas, el Secretario Gereral atacó la "negligeneia criminal" en el manejo de la maquinaria agri-cola, y reclamó el castigo de los campesinos que no usen sus im-plementos mecánicos adecuada-

"Al terminarse la época de siem bra — dijo —, las estaciones de trac tores motirizados dejan frecuentetores motirizados dejan frecuente-mente los arados y las máquinas smebradoras ne los campos, y des-pués de la recolección se dejan también algunas veces las máqui-nas empleadas en esas labores— Probemos declarar la guerra a la negligencia y la mala administra-ción y la irresponsabilidad, Tene-mos que infrincir el más severo castigo a los culpables de una ae-BUENOS AIRES, Marzo 31. (U. priembra satisfactoria y ordenamente", En medios bien informados sea dijo que Mejia ha tratado aqui todos los aspectos del a inndustria ede estudiantes que fueron arrestados en el curso de una huelga todos los aspectos del a inndustria edescena pasada de Buenos Aires en 17.000,000 de sacos — que emperará a legar al mercado a comienzos de Julio, más un importante excedente de la cosceha pasada que se calcula en 6.000,000 de sacos.

La clave del a situación es el precio mínimo que Brasil fijará para la nueva cosceha.

BUENOS AIRES, Marzo 31. (U. P.) — Alrededor de un centenar de los depósitos en bancos de los depósitos en bancos de los depósitos en bancos de los de los de los depósitos en bancos de los de los depósitos en bancos de los de los depósitos en bancos de los de los depósitos en bancos de los depósitos en bancos de los de los depósitos en bancos de los de los depósitos en bancos de los de los de los depósitos en bancos de los de los depósitos en bancos de los de los depósitos en los de los depósitos en los de castigo a los culpables de una ac-titud tan bárbara con respecto al EL ASUNTO DE PESQUEROS NORTEAMERICANOS Y ECUADO

EL PROBLEMA DEL CAFE
RIO DE JANEIRO, 31. (UP).

El presidente de la Asociación de cafeteros de Colombia, Sr. Manuel Agencia Latina de Noticias, informo que sus oficinas serán ce-

WASHINGTON, 31 (UP). — El Embajajdor de Ecuador, José R. Chiriboga, conversó hoy con el Secretario Adjunto de Estado, Henry F. Holland, para dar la versión de su gobierno sobre la aprehensión de dos pesqueños norteamericanos frente a las costas de aquel país, y posteriormente declaró a

contra bloqueo económico. Alemania Occidental rompió sus vertirá en franco subsidio. negociaciones comerciales con la

de 1.000.000 de marcos como subsidio temporal a los transportadoque entra en vigor el impuesto, ca-lificado por el Sur de "peaje po-litico" encaminado a estorbar el tráfico a Berlin, Esto lo considera una violación del acuerdo de 1949 en que se lovantó el anterior blomentados desde 20 marcos por via-

Para obligarlos a desistir de su portadores, en la inteligencia de

BERLIN

Al hacer a los aliados la petizona soviética y el alcalde de Ber-lin Occidental, Otto Schre, puso en la acción constituye "una grave vigor prohibitivos impuestos.
Como medida de emergencia, el amenaza al tráfico y otras comumunicipio berlinés vot oun crédito nicaciones entre los diferentes sectores de Alemania, y en particular un peligro para el abastecimiento Occidental, el Bundestaz (Cámara res a partir de medianoche, hora de Berlin y una violación de la baja del Parlamento) hizo s los que entra en vigor el impuesto, ca- promesa de libre acceso entre la República Federal y Berlin Occi-

preste auxilio financiero a los camioneros transportan hamioneros para que puedan continuar haciendo viajes a Berlin en los abastecimientos de la ciudad.

BONN, 31, (UP). - Los tres al- .. BERLIN, 31, (UP). -- El parla- stanto se mantenga en vigor el El auxilio fué aceptado en for- cicos, gas de alumbrado y energia ESTUDIAN LA SITUACION intento, el Oeste amenazó también que tan pronto como el gobierno WASHINGTON, 31, (UP). — Los a los comunistas orientales con un de Alemania Occidental suministre los fondos suficientes se con- Francia y Alemania Occidental están estudiando las medidas que se deben adptar para burlar el nucco

> sector occidental de Berlin. Los rusos nan estanlecido altes impuestes de consumos sobre las mercancias que transportan ins aliados desde la Alemania Occidental a sus sectores de Berlin. Los despaches de Berlin infermaron que se concedieron préstamos especiales a los dueñes de los lental". | camiones que transportan esas | Kurt Leopold, jefe de la misión | receaderías a fin de que puedan comercial entre zonas, de Alema-nia Occidental, también propuso ciudad.

tipo de bloques soviético sobre el

El encargado de prensa del departamento de estado, Henry Suy-

### CALIFICACION ESTRENOS

Chiriboga añadió que si se si-gue el precedente, los pesqueros se-rán retenidos por las autoridades ecuatorianas hasta el pago de la multa que fijfe el Tribunal de Gua-yaquil que entiende en el asunto. El Embajador confirmó que Es-tados Unidos ha presentado una protesta por el incidente y recla-mado la inmediata libertad de los barcos.

OENSA. - "El mundo de la mujer": (2A) Admisible para adultos, inclusive jovenes. (Para ma-

yores de 15 años). METRO. - "El valle de los reyes": (2B) Admisible para adultos con reparos. (Para mayores de 21

ron a decir nada acerca del asunto hasta que haya sido transmiti-Un representante de las altas comisarias se limitó a manifestar que "se está planteando la cuestión

los camiones.

La protesta fué confeccionada

en una reunión de todo el día ce-

lebrada por 103 más caracterizados

funcionarios de las tres altas co-

La protesta, aprobada por el go-

bierno de la República Federal

Alemana, será entregada esta no-

che al alto comisario soviético en Alemania, G. M. Pushkin.

autoridades occidentales se nega-

al alto comicarlo soviético".

las oficinas de la Francsa,

tos comisarios eccidentales en Ale- mento de Alemania Occidental so- nuevo tributo. país, y posteriormente declaró a los comisarios occidentales en Alcpaís, y posteriormente declaró a los comisarios occidentales en Alclos periodistas que las embarcaciones estaban ilegalmente en agues ceuatorianas.

Chiriboga añadió que si se siChiriboga añadió que si se sipista de Berlin, mediante el au- munistas. El gobierno de Alemania Orien-

mento del derecho de peaje para tal ha anunciado que a media noche de hoy impondrá nuevos derechos de peaje a los camiones que abastecen a Berlin, Hoy es el séptimo aniversario del comienzo del bloqueo terrestre a Berlin en 1948. masarias aliadas de Occidente en

aliados occidentales un llamamiento para que intervengan con el fin de lograr que se anule el impuesto de la utopista de Berlin, En una En el primer momento no se re-resolución aprobada por unanimi-veló el contenido de la nota, y las dad, la Cámara pidió a su gobier-queo. Los derechos son ahora au-

la suspensión de las negociaciones

comerciales con el Este y "medidas extraordinarias" tales como la dam, dijo que las cualto macione sarios aliados se comuniquen inmediatamente con tal fin con las
autoridades soviéticas.

mediatamente que los antos comije de ida y vuelta a Berlin de cada camión, hasta 220 marcos. El
autoridades soviéticas.

mediatamente que los antos comuniquen inje de ida y vuelta a Berlin de cada camión, hasta 220 marcos. El
que se atribuye haber obligado a
subsidio durará de primera intenlos soviets a levantar el de 1948-49. munistas han levantado al transLA NOTA

Dos educaciones, dos resultados Hay dos maneras de encaminar al hombre para la vida, y pe scedor de derechos para reclamar eso para lo cual se le dice que

ha nacido; o se le educa como a un servidor de ideales superio-res, por sobre los cuales se destaca el ideal del servicio de Dios y,

por consiguiente, del prójimo por amor a El.

En otras palabras, al hombre se le da la idea de que es un ser que está en este mundo para exigir, o que está en este mundo para exigirse, que está en este mundo para construir algo a que La primera idea es más seductora. ¿Es también más real? La segunda, a primera vista, es antipática y hasta cierto punto, odiosa. Nacemos con hambre de felicidad y lo primero que se nos dice es que tenemos obligaciones, lo cual equivale a enseñarnos que tenemos deberes penosos: lo más opuesto, al parecer, a la elicidad que tanto deseamos. Quienes nos habian así, en este lenesta reunión que ha de tener en futuro inmediato extraor-dinarias proyecciones Dada la importancia de los guaje antipático ¿son seres maniáticos que se complacen en tortu-rar al prójimo? La Iglesia tiene este último lenguaje como recibido e Dios, y lo tiene también el comunismo como parodia diabóli-a del mensaje divino. Por eso la Iglesia y el Comunismo son las os únicas fuerzas reales en el mundo. Sólo el cumplimiento de deeres penosos construye, y los únicos para quienes existen los de

beres, por encima de todo, son la Iglesia con su mistica espiritual, y el Comunismo con su mistica materialista; por eso también la sia y el Comunismo son las dos únicas corrientes capaces de dar héroes y mártires en el mundo moderno. El hombre que cree que va a encontrar su felicidad en este mundo exigiéndola, y no como el resultado del deber cumplido pierde cada día más su personalidad; cada día es menos hom-bre, y lo primero que destruye en su afán de recoger, es a sí El pensar es penoso, y por eso dejará ese trabajo a su diario o a los que ha elegido como jefes o caudillos. Por eso tiene ne-cesidad de que se le diga que quien le da sus ideas es un genio, ar ciegamente; porque el confiar ciegamente es cómodo. Tiene necesidad de autoridades del pensamiento para poder confiar y recibir en lugar de construir sus propias ideas. El creerá qu esas son ideas propias porque las eligió; pero las eligió no por razonamiento que es la única forma que tiene el entendimiento de elegir, sino por simpatía, por comodidad, o por gusto, y en esto el entendimiento no tiene nada que ver. Ha entregado, pues, su razón noble a los caprichos ciegos del gusto, o de la pasión. videncia Divina, exige que el hombre trabaje y afronte a su res-ponsabilidad haciéndole frente a su propia vida, se prefiere renunciar a sí mismo, considerarse débil, impotente y en cierto mo do, incapaz, y esperarlo todo de otro, del Estado generalmente. El es quien debe resolvernos todos los problemas, todo lo espee él, porque no nos creemos capaces de casi nada. Nos quejamos de que los Estados son cada día más absorventes y más rtes, que cada día suprimen -haciendola imposible- una nue va libertad; pero nosotros queremos que él sea así, ya que desea-mos que él lo resuelva y lo haga todo, a fin de no tenernos que ver en la, para nosotros, terrible contingencia de tener que resolver nosotros nuestros problemas. La pérdida de la personalidad no puede tener otra respuesta que el crecimiento paralelo de

Si se educa al hombre para el egoísmo, para exigir la felici-dad inmediata como resultado de la satisfacción de algo que se re-

clama a otros, en vez de educarlo para el heroísmo, esto es para

sino dar, se está educando para el estatismo, y, en resumidas cuentas, para el comunismo que es el estatismo más fuerte de

ahora, ya que el faseismo se murió. Todos los hombres grandes

o han sido porque han querido servir o no servirse, dar y no exi-

gir, y no hay otro camino para llegar a eso. Pero, por esa senda,

se lo pasaron exigiéndole a los demás aquellos que no eran capa-

ces de procurarse ellos mismos con su esfuerzo, único medio que

ha puesto Dios en nuestras manos para lograr los bienes de este

bién fueron más felices que los egoístas sin personalidad que

**ABSTINENCIA** 

:RECUERDELO!

consagración de su vida a un ideal al cual no se le va a pedir

estatismo, y eso es lo que estamos viviendo hoy.

La Liturgia Viernes 1 — Los siete dolores de la Sma. Virgen, Misa propia gloria

último evangelio de la feria.

mundo, y también los del otro.

Misa de la feria sin gloria 2a. oración de la fiesta de la Virgen, pefaclo de la cruz, Ultimo Evangelio de la fiesta de la Virgen.

C.F. COMISION DE LIBROS
PRENSA PUBLICACIONES

JALIFIGACION DE LECTURAS

NOVELA 1B (Para mayores de 11 años Ed. Juventud - Barcelona Novela del Oeste Americano legendario. Bien construida la trama; limpios los episodios aún aquellos en que se pintan pasiones violentas; los personajes buenos triunfan sobre los villanos a fuerza de valor y nobleza; sin valores religiosos aún cuando triunfan los valores morales naturales. BURROUGHS Edgar Rice

NOVELA "Carson en Venus" 1B (Para mayores de 11 años) Ed. José Janés - Barcelona Tercer tomo de las aventuras en Venus, sigue los lineamientos generales de los dos anteriores, "Piratas en Venus" y "Perdidos en Venus", Puede ser leido con interés por niños de 9 años en adelante. A los más pequeños no interesará. Sin mayores repares morales.

"Aventuras de un pequeño policia" NOVELA 2A (Para mayores de 15 años) Ed. Paulinas - Madrid Libro de corte policial, narra episodios, distintos, ocurridos a tres personales centrales, un detective privado, y sus dos protegidos y discípulos. Pinta la vida de miseria y delincuencia de La trama es interesante y su lectura es fácil y amena. En materia religiosa no hace mucha insistencia pero es positiva Por sus escenas y algunas incidencias crudas del libro se cla-

sifica para mayores de 15 años. CONSULTE TELEFONICAMENTE AL 8 59 03

RECORTE Vd. ESTAS FICHAS Y ORDENELAS ALFABETICAMENTE

Acción Católica LA IMPORTANTE REUNION DE HOY Conforme lo hemos anunclado, una importantísima reunión tendrá lugar esta

clones católicas se congrega-

ciones catónicas se congrega-rán a fin de adoptar un plan conjunto para las dos gran-des campañas que se realiza-rán en el corriente año por mandato de la Jerarquía Eclesiástica: de moralidad, y de la Buena Pressa.

Se exhorta vivamente a to-das les Juntas Parroquiales y a todas las Instituciones Ca-tólicas estar representadas en

celentísimo señor Arzobispo, Mons. Dr. Antonio M+ Bar-bieri asistirá a esta reunión

y pronunciará las palabras

LA REUNION DE AYER DE

LAS HERMANAS CONCILIA-RIAS DE LOS CIRCULOS

INTERNOS DE A. C.

lo anunciado, se realizó en la sede de la Acción Católica

una importante reunión a fin de abocarse al estudio de los

ermanas de 17 Colegios.

que o panorámico del fin pri-

en los Colegios Católicos, y de la vinculación que debi

existir con la Parroquia, Las

tearon algunos problemas que

presentan esos circulos, mier

ciliarias analizaron las posi-

bles causas que provocan lo

mencionados problemas. S

buscaron entre todos, solucio nes ágiles y rápidas a fin de

Podemos afirmar que las

neamientos generales servirán

para obtener una mejor for mación de las pequeños após-

formar los cuadros parro-

Primer Viernes, Fiesta de Ntra. prácticas religiosas en común y la Sra. de los Dolores. Día de Abs-unión espiritual del hogar.

A las 7.30: Misa de Comunión General del Apostolado de la Oración, Cofradía del Ssmo., Cruzada Eucarística y demás fieles. Después de la Misa: Exposición del Santísimo que permanecerá todo el día de manifiesto.

A les 19.30: Hora Santa y clausira del Septenario de Dolores y Bendición.

A les 19.30: Mora Santa y clausira del Septenario de Dolores y Bendición.

A las 7.30: Misa de Comunión MORAL PROFESIONAL

Ayer de mañana, conforme

de la Buena Prensa.

Cirisport TURISPORT de la Acción Católica. Las Juntas Parroquiales junto con representantes de las institu-

SE COMPLACE EN INFORMAR QUE A PARTIR DEL 1º DE ABRIL DE 1955 COMENZARA A ACTUAR COMO

CORRES PONSAL DE

AMERICAN EXPRESS COMPANY

SUS AFILIADOS Y SUBSIDIARIOS A TRAVES DE TODO EL MUNDO Al Incorporarnos a tan Importante Organización Turística Ofrecemos a Nuestros Amigos, Clientes y al Público del Urugua.

Todos los Servicios Completos de Nuestros Representantes a Través de la más Importante Red de Agentes y Corresponsales del Mundo
DS INTERNACIONALES DE VIAJES Y TURISMO O POR PASAJES AEREOS Y MARITIMOS DE TODAS LAS COMPARIAS A PRECIOS OFICIALES, CONSULTENOS.

TELEFONO 94823

CABLES: "TURISPORI"

Boda Sampognaro - Goldaracena

Pre, señor Romco Gulls Larghero, TPaladino, Susana Gonzalez de Car-

Las conclusiones del L. Congreso

Español de Moralidad y Familia

En el mes de Febrero tuvo lu
son artistas que cultivan el arte impora, es el público que contribuyo el control de la control de la

da que en las instrucciones prematrimoniales se dedique una comete, sino ala sociedad en que vive.

Para la continuidad de la labor recuiren la continuidad de la señor Roberto de la continuidad de la señor Roberto recuiren la continuidad recuiren la contin misma fecha, en la fiesta de la Sa-grada Familia, una semana dedi-cada a exaltar los valores morales BASILIOA DE LA AGUADA
VIERNES 1º DE ABRIL:

de la familia cristiana, utilizando
todos los medios de propaganda
oral y escrita, intensificando las

LLEGAN A HOGARES POBRES AJUARES, CUNAS, COCHECITOS, Y sus madres, toda apropiados. Envielos a Canelones 1375, o HERMANI-TAS DE LA ASUN-

Segunda. Sin olyidar que la prosegunda. Sin olyidar que la prosegunda. Sin olyidar que la prosegunda. Sin olyidar que la profesión debe ser garantía individual
y familiar de vida, no puede desconocer que a través del trabajo
consciente y cuidadosamente realizado, llevan a cabo los miembros de la sociedad, la más imtentados.

TAS DE LA
CION.

TAS DE LA
CION.

La ESCUEIA para

A partir del 11. de Abril hasta Primera. El buen ejemplo debe la Misa de hoy

Parroquia de la Aguada un nuevo tólico dondequiera que se encuenhorario de Misas para los días hábiles. Las Misas se celebrarán a
las 7, 730. 8 y 9...

Los domingos el horario será coLos domingos el horario será coLos domingos el horario será como de costumbre.

Las personas que tengen Misas
cencargadas pueden pasar por el
Despacho Parroquial para informar
te de la hora que les corresponde
de acuerdo al nuevo horario.

Esquada. Si el arte, cualquiera
que sea, se pone al servicio de la
pasiones, jamás será justificable,
Tan condenables como los literatos

Católica y fieles en general a concurrir a la Misa, que implorando
el cese de la opidemia de pollomielitis, que se celebrará hoy a las
pasiones, jamás será justificable,
Tan condenables como los literatos

tana.

Si no recibimos ayuda de inmediato tendremos que paralizar la reconstrucción de los techos y bóvedas

> Hace 150 años 9.000 habitantes levantaron este grandioso Monumento. Hoy, Montevideo con UN MILLON, bien puede ofrecer los recursos para su completa restauración.

> Remita su contribución al DESPACHO PARROQUIAL, "EL BIEN PUBLICO" o BANCO LA CAJA OBRERA, Casa Central

> > Comisión Pro-Restauración de la Cafedral

La ceremonia religiosa se realizará en la Parroquia del Sacratísi-mo Corazón de Jesus (Santuario rez y Zulema Miranda de Herman dez y del novio la señora Francisa Sanz de Cardini y Oscar Cam-Luego de realizado ese acto, ten-ENLACE BEYHAUT COURTOI -El 24, pmo. pdo. tuvo lugar en el Colegio del Segrado Corazon la bo da de la Doctora María Teesa Bey

haut con el doctor Héctor Cour-toisie. La ceremonia religiosa cele-brada dentro de la mayor intimidad contó no obstante con la pr-sencia de familiares y amigos que les testimoniaran así toda la sim-patía que han sabido conquistar.

Figure 1 claims of the first and petrol 2.0. Septimine 2 control 2.0 Septimine Los novies y padrines durante la cerementa que tuvo lugar en la Pre, señor Romeo Gulls Larghero, Paladino, Susana Gonzalez de Carseñor Mario Yturburu Gutierrez y señor Jose Pedro Ponce de Leon Blixen, haciendolo por el novio la señorita Maria Amalia Ponce de Leon, señora Irene Ramirez de Aguirre Rosello, señorita Maria Ama lia Blixen Ramirez, doctor Juna Felipe Algorta Gurra, Arq. Raul Le rena Acevedo, Doctor Jorge Carve Gumendez, Prof. Carlos Blixen Ra Garla Pulg, Elena Terrero Torres, mirez y Profesor Anibal del Campúblico— la trasmisión de la Misa que dicha emisora irradia, prometiendo dedicar a momentos de ese espacio radial. Y en Radio Sarandi, tuve la gran satisfacción de oír una emotiva y fervorosa explicación de la Santa Misa dedicaca toda ella a la niñez,

Burgueño Felurqeuin. los niños. Pesteriormente me he enterado de que llegaron hasta el locutor de una de las Es-taciones mencionadas expresivas manifestaciones de agradecimiento de padres y ma-dres de fam la por el bien mentan no haberse enterado del suelto que motiva estas CAMPO. necesidad en los hogares cris- CUMPLEASOS

líneas. Por eso creo que repetir su publicación seria, nuevamente, oportuna y eficaz difusión de un apostolado que en las actuales circunstancias llena una sentida procesidad en les berses estás los de mayo tendrá lugar el casamiento del señor Oscar Blixen Blixen con la señorita Ema Durán del Campo, acontecimien to que dará lugar a una brillante nota nupcial. necesidad en los hogares cristianos de nuestra Patria.

Sinceramente agradecida al señor Director de la Página Religiosa por la atención que dispense a mi solicitud, lo saludo con la mayor consideración.

UNA LECTORA DE "EL BIEN PUBLICO"

CUMPLEASOS

La señera Ventura Rivero de Paladino, se vió muy acompañada, con motivo de su cumpleaños. Pasaron a saludarla las siguientes personas; María Angélica Carrau de Marques, Matilde Rachetti Balparda de Ellis, Marta Izeta de Vera Decla, Macda'ena Pareja Silvei ra Decla, Macda'ena Pareja Silvei ra de Rauschert, Gloria Duran, Comas de Algoria, Renee Ares de Nanuel Quintela. Comas de Algoria, Renee Ares de Av Italia y Manuel Quintela.

13 d eabril

Señalamiento de carreteras las asignaciones ción del Consejo Nacional de Gobierno un ante - proyecto por el que se establece un plan de señalamiento de carrete. En virtud de la ley de asignacion el que se solucionaria la gran deficiencia actual. Como los demás colegas, nos hemos referido muchas veces a carse en el medio rural, desde

este problema y a la necesidad de instalar los indicadores del

EDITORIALES . COMENTARIUS

caso, para que quien utilice los caminos del país no lo haga a ciegas o debiendo detenerse a hacer las averiguaciones pertinenles cada vez que llega a un cruce de caminos.

No podemos, pues, sino aplaudir la iniciativa, que comprende mentado dicha ley y que debiera no sólo el amojonamiento y los carteles indicadores a colocarse, sino la instalación de refugios con teléfonos y puestos de control, con equipos de luz, estación de onda corta y otros servicios.

Nadie podría discutir la conveniencia de que todo esto se lleve a cabo y lo más rápidamente posible. re a cabo y lo más rápidamente posible.

También es inteligente buscar un tipo de financiación, como se propone, que surja: o de la colaboración de organismos interesa- a \$ 400 si mal no recordamos. dos en el turismo o en el automovilismo o sino que provenga de un sistema práctico concesiones que tengan, como contraprestación, la explotación de un sistema práctico avisos publicitarios. os publicitarios. Hemos defendiendo siempre este temperamento de licitar Basic Economy Corporation, en obras para que sean realizadas por empresas particulares y más gran parte en manos de la familia si el costo de los trabajos a realizarse, como en este caso, queda Rockefeller, ha emprendido la cargo de la propia empresa, que luego se resarce con concesio- construcción en gran escala de vi razonables y en definitiva convenientes..

Hay quienes, aquí, fienen reticencias y a veces se oponen II Director de las obras es Waabiertamente a que una empresa, en estas condiciones, haga tam- llace K. Harrison, principal arquibién su negocio y el criterio no parece razonable, ni es útil, tecto del Radio City y del edificien cuando el resultado es que la empresa particular no gane, pero a de la U. N. costa de que tampoco se haga la obra-El afán de que todo lo realice el Estado por sí y por interme- un sistema patentado de construedio de sus reparticiones, cuando el Estado absorbe sus recursos ción rápida, que consiste en el uso en organizaciones caras, que insumen en sueldos lo que debiera muy extenso de moldes de acero estinarse a obras, lleva necesariamente a un absurdo y a la ine- para paredes, pisos y divisiones de ficacia de nuestras administraciones, a las que, a mayor número hormigón. Una vez que se seleccio-

lizaciones. El ideal, lo hemos dicho muchas veces, es el contra- piso de la casa se construyen en rio: que a cada vez menos funcionarios públicos, corresponda más una sola operación; las varillas de

Consejeros y Ministros

fienda, en la seguridad de que sólo ventajas pueden resultar de

A propósito de dos recientes problemas que se han planteade en el Consejo Nacional de Gobierno se ha hablado de Y a juzgar por los temperamentos expuestos en el seno del augusto cuerpo, y en algún órgano de prensa, parecería que El Presidente podría resolver los asuntos urgentes siempre. oue lo haga con el Ministro respectivo, un Consejero puede visitar cualquier repartición, pero a condición de que lo haga acom-En el primer caso hemos ya sostenido la ilegalidad de la solución propuesta y en el segundo creemos que el criterio sólo puebasarse en razones de cortesia, pero no en textos legales. El Ministro ha vuelto a ser hoy el Secretario de la Constitución de 1830, acaso con menores prerrogativas aunque tenga más responsabilidad. El período anterior fué generoso en ejemplos de us menguadas facultades, que resultan de la lista de atribuciones que les confiere el artículo 118 de nuestra Carta y que los convierte, en la letra, en simples jefes administrativos de sus carteras sin poder alguno de resolución concreta. Y no se diga que dichas funciones esperan la reglamentación a que se refiere el articulo 128, para deducir de alli que pueden mejorar en su suerte, porque la reglamentación del caso debera estar a la letra de la Constitución citada. De modo, pues, que no hay tales importantes funciones, y me para juzgar de la capacidad de obrar de los Consejeros, inditualmente, tanto daría, en términos extrictamente legales, que hagan sólos o acempañados de un Ministro. A los Sceretarios de Estado, a su vez, no les queda otro reurso que aplicar aquello que, si mal no recordamos, decia Lord Palmerston: "Se gobierna con la personalidad". La cuestión es

Práctica inconveniente En los últimos comunicados de prensa del Consejo de Gobierno Un hecho insólito

los integrantes del Poder Ejecutivo.

niente, potque transformará a las sesiones del Poder Ejecutivo en manadolo medito en la historia política y religiosa.

Un remedo de la media hora previa de la Cámara de Diputados, en la cual se pronuncian una serie de monólogos que casi nadie ce parlamentarios de diversos ten-In remedo de la media hora previa de la Cámara de Diputados, en la cual se pronuncian una serie de monólogos que casi nadie escucha y que interesan solamente al orador o a sus amigos políticos.

El Poder Ejecutivo, como su nombre lo indica, tiene por función poner en práctica los preceptos legales y gobernar al país y por lo tanto no tiene sentido que dedique parte de su tiempo de la redisdad en esa zona.

Se regional de la regional de la contas de alcantatravés de la anterior de cuatas contributivas para las obras de alcantatravés de la anterior de la contas de la regional de la y per le tanto no tiene sentido que dedique parte de su tiempo a exposiciones que carecen de toda aplicación inmediata.

Si un Consejero entiende que se debe adoptar una determinada de decisión, corresponde que la plantee en el Consejo, que la misma sea aprobada o rechazada, pero no tiene sentido que exprese má sea aprobada o rechazada, pero no tiene sentido que exprese má sea aprobada o rechazada, pero no tiene sentido que exprese má sea aprobada o rechazada, pero no tiene sentido que exprese má sea aprobada o rechazada, pero no tiene sentido que exprese má sea aprobada o rechazada, pero no tiene sentido que exprese má sea aprobada o rechazada, pero no tiene sentido que exprese má sea aprobada o rechazada, pero no tiene sentido que exprese má sea concede son desvelorizados. Placa en homenaje a Martí, — El punto 6º de la orden del día fué se realizará la V. Conferencia Nascional de Seguridad, y la VI se pasado nuevamente a cetudio de la Cemisión de Legislación, pues se realizará la V. Conferencia Nascional de Seguridad, y la VI se pasado nuevamente a cetudio de la Cemisión de Legislación, pues se realizará la V. Conferencia Nascional de Seguridad, y la VI se pasado nuevamente a cetudio de la Cemisión de Legislación, pues se realizará la V. Conferencia Nascional de Seguridad, y la VI se pasado nuevamente a cetudio de la Cemisión de Legislación, pues se realizará la V. Conferencia Nascional de Seguridad, y la VI se pasado nuevamente a cetudio de la Cemisión de Legislación, pues se realizará la V. Conferencia Nascional de Seguridad.

Las pláticas estruciones que en la placa de homenaje, tiguraran los nombres productos a que en la placa de homenaje, tiguraran los nombres productos de la defención cubana a la Unesco, portadora de tal interción de inventorio de marcio de secuela concede son desveloción con de secuela concede son desveloción de la defención de la placa de homenaje a Martí, — El punto 6º de la orden del día fue se realizará la V. Conferencia Nascional de Seguridad.

En la Revista "Seguridad e Hibrario Si un Consejero entiende que se debe adoptar una determinada decisión, corresponde que la plantee en el Consejo, que la misma sea aprobada o rechazada, pero no tiene sentido que exprese
sugereneas que quedan flotando en el ambiente, cuando a ese
sugereneas que quedan flotando en el ambiente, cuando a ese
idigano es el único constitucionalmente habilitado para sancionarla o negarla si la considera inconveniente.

Si un Consejero entiende que se debe adoptar una determinasemana.

Las pláticas estuvieron a cargo
del Ro. P. Angelo Tronca y fuesigencio, que publica la Asociación
Uruguaya de Seguridad y que ests
to la intención de impedir la instornal del considera inconveniente.

En la Revista "Seguridad e Higiene", que publica la Asociación
Uruguaya de Seguridad y que ests
to la intención de impedir la instornal del considera inconveniente.

Homenaje a Ecuador. — Se aprobó el asunto que figuraba en la
tareas legislativas de los asistentornal de considera inconveniente.

En la Revista "Seguridad e Higiene", que publica la Asociación
Uruguaya de Seguridad y que ests
to la intención de impedir la instrucción y la educación cristiana
de los jóvenes, especialmente de los jordinento de
tareas legislativas de los asistentornal (Véase "Transcripciones" en
informa del procedimiento de
tareas legislativas de los asistentornal contral de Envertes y de mesas retornal contral de Lovaria.

En la Revista "Seguridad e Higicne", que publica la Asociación
Uruguaya de Seguridad y que ests
to la intención de impedir la instrucción y la educación cristiana
de los jóvenes, especialmente de
tornal contral de los jordinados en
trucción y la discontral de los jordinados en
tornal de Consegurados en
tornal de Consegurados en
tornal de Consegurados en
tornal de Consegurados en
tornal

esta situación, Monseñor Ligutti propuso las siguientes medidas:

ndividuo que adquiera estas unidades debe poscer capital y cré-

dito para comprar semillas y fertilizante. 3. Debe además, dársele ciertos conocimientos para que pueda usar la tierra eficiente-

mente, 4. Finalmente, hay también que enseñarle como vender

división de la tierra por si sola. Ello es complicado y difícil. La

Monseñor Ligutti también hizo notar que la responsabilidad de la Iglesia Católica de hacer todo lo posible por mejorar las

condiciones en América Latina es inmensa "... estoy seguro,"

"talmente opuesto al catolicismo, más de un país en esa área

Latina es la usura. Los intereses que las clases pobres tienen que pagar son increibles, anadió Monseñor Ligutti.

países sureños. La amenaza del fascismo y el nazismo es igual-

mente importante, ya que "son igualmente siniestros y al fin de cuentas persiguen el mismo propósito infame". Monseñor Ligutti, terminó diciendo que la "cooperación la educación, y el crédi- na!.

Pero el comunismo no es la única amenaza que existe en los

Otro importante problema que hay que combatir en América

anadió el distinguido prelado norteamericano, "que si los latinomericanos no se habie en dado cuenta que el comunismo está dia-

subdivisión debe ser efectiva ¿ para el bienestar de todos."

"El gran problema" agrega Monseñor Ligutti, "no es la sub-

sus productos y como obtener, a su vez, las necesidades y otros

rticulos que requiere para vivir bien.

bien podrfa haberse vuelto comunista."

to son la respuesta a las tres amenazas".

1. La tierra debe subdividirse en unidades económicas. 2. El

mirez y Profesor Anibai del Cam-po. Reyes, Raquel Gonzalez Descalzi, y BODA NAVARRETE SALGADO Este y Teresa Silveira. nes de Radio que indicaba:
Rural y Sarandi.

En la primera me encontre
con un vibrante llamado de
atención y pedido a los paatención y pedido a los palose realizará la ceremonía religiosa con Misa de Esponsales en la
Patroquia de María Auxiliadora el
Patroquia de María Auxiliadora el

NIAJEROS

VIAJEROS

Para su estancia en Minas el señor Valentín Martínez, su señora
María Haydée Nin Recyte y sus BODA DAGUERRE MO FLEUR | .- Para Colonia Suiza el Conta-BODA DAGUERRE MO FLEUR
QUIN BURGUERO.

Mañana se realizará ta boda de
la señorita Nélida Esther Fleurquin
Burgueño con el señor Alberto M.
Daguerre Mó, cremonia que se llevará a cabo en la lelesia de Nuestra señora de Lourdes seran padrinos de esta ceremonia el señor Fernando Fleurquin y Doña Celina
Burgueño Felurquin.

—Para Colonia Sulza el Contador Antonio Vera Valeiro y su estanetti.

—Para Atlântida el doctor Juan
García Austt su señora Amanda
Evia. Con ellos los esposos Naranclo García Austt y sus hijos.

—Para su estancia en Paysandú el señor Miguel Angel Bengochea, su esposa María Bianchi y
sus hijos.

-Para el Interior los esposos. Serán testigos en el contrato el- Cerdano Alvarez Mautone y sus vil por parte de la novia la Sra.
Maria Eugenia Catalogne de Fleurquin Sr. José Ma. Galo, Srta.
Mizuel A. Sarli, Sra Adela F.eurquin de Galo y señores Ricardo For quin de Galo y señores Ricardo For cella y Enrique Giordano.

No me fué posible sintonizar la trasmisión que desde la Parroquia de Paso del Molino hace Radio Montecarlo todos los domingos, pero tengo la certeza de que algo habrán dicho alli también para los niños.

Pesteriormenta me he enremonta religiosa se llevará a cabo el 20 de abril en la Capilla Jackson actuando de padrinos las Sras. Olga Sufragio Guerra de Sesa Días y Leonor D' Aiutolo de Mangini Piaggio, y los señores Roberto Mangini Piaggio y Carles Sesa Días y Leonor D' La Consejo Directivo de la Aso-ciación de Empianza Católica y la Comisión del Colegio Sagrado

dres de fam'u por el blen grande que con la trasmisión Luego de la ceremonia religiosa esta Institución, invitan para la dos en la actualidad de concurrir a las iglesias, Y sé
también de personas que la
RODA BLIXEN DURAN DEL BODA BLIXEN DURAN DEL | licrerá el próximo domingo 3 de abril en la Capilla de dicho Coleglo (Cno. Maldonado 6611).

edificio posce como valor his tuir lo único con proporcionepalaciales con que cuenta el país en materia civil" Se indica que en anteriore intentado introducir reformas en el edificio de Juan Carlos cuando fué habilitado para la instalación del anterior Conscio Nacional de Administrala reforma criticada "por haberse introducido elemento extraños, hasta cierto punto detonantes con sus aspecto La conclusión es que a estr adulterado con ofensa de su auténticos valores arquitectó nicos e históricos, lo que no deta de ser la consecuencia provisados con los que se ha Es necesario tener en cuenestas cosas y que el llamad ciación llega en buen momento y toca una cuestión singularmente importante frente a la cual nuestras au-

especial cuidado, requiriendo capeciales ascaoramientes.

Entendemos que esta práctica de generalizarse es inconve-Entendemos que esta práctica de generalizarse es inconve-llamándolo inédito en la historia

siguen en el

produzca en la via pública por mal estado del pavimen

que no podemos romper u na pierna pongamos por ca-

so y como si tal cosa, segui-mos silbando; y viva la Co-

o de la vereda?.

SE CREA UN SERIO PROBLEMA

AL INSTITUTO DE PROFESORES

En la tarde de ayer, en el lins- para dar paso luego, por la ley de tituto de Profesures, se realizó u- 2 de julio de 1949, a la creación profesures solo tienen ante si la companado interinates du tante tres años, tienen el derecho y han des impeñado interinates du tante tres años, tienen el derecho de la material didáctico, y las conditiones higientes de las escuelas, higos el tipo de escuela que juzgue más controladas por el Estado.

El proyecto de ley del Ministro de Riodesques, se realizó u- 2 de julio de 1949, a la creación profesores solo tienen ante si la conditiquen su existentado controladas por el material didáctico, y las conditiones higientes de las escuelas, higos el tipo de escuela que juzgue más controladas por el Estado.

Todavía más: las escuelas pridado rado, pues, conceivo de la Ministro de Profesores, se realizó u- 2 de julio de 1949, a la creación profesores solo tienen ante si la conditiquen su existentado controladas por el material didáctico, y las conditiones higiéntes de las escuelas, higos el tipo de escuela que juzgue más controladas por el Estado.

Todavía más: las escuelas pridado rado, pues, controladas por el material didáctico, y las conditiones de las escuelas, higos el tipo de legir para sus ciens higiéntes de las escuelas higientes de las escuelas higientes de las escuelas higientes de las escuelas higientes de las escuelas privadas serán controladas por el material didáctico, y las conditiones de las escuelas privadas serán controladas por el material didáctico, y las conditiones de material didáctico, y las conditiones de las escuelas privadas serán controladas por el material didáctico, y las conditiones de las escuelas privadas serán controladas por el material didáctico, y las conditiones de las escuelas privadas serán controladas por el material didáctico, y las conditiones de las escuelas privadas serán controladas por el material didáctico, y las conditiones de las escuelas privadas escuelas privadas serán control

EL VIRAJE POLITICO - RELIGIOSO EN LA ARGENTINA Y "si la antipatía y la oligarquía insisten en provo-

Y "si la antipatía y la oligarquía insisten en provocar un estado de alarma", los trabajadores serán "los
primeros en abandonar las obras pacíficas para ser los
primeros en las obras de guerra. Si esto sucede, poco
valdrá la jerarquía, la investidura o la posición; valdrán solamente las inteciones y los propósitos y si éstos
son atentadores contra la voluntad popular, no habrá
tregua en la lucha, ni perdón para los réprobos", ni
hemos de respetar "sotana alguna que no lleve dentro
de ella un verdadero cura". (43). Al frente del desdén
permeros en abandonar las obras de guerra. Si esto sucede, poco
valdrá la jerarquía, la investidura o la posición; valdrán solamente las inteciones y los propósitos y si éstos
son atentadores contra la voluntad popular, no habrá
tregua en la lucha, ni perdón para los réprobos", ni
hemos de respetar "sotana alguna que no lleve dentro
de ella un verdadero cura". (43). Al frente del desdén
popular marchará, ese día, el general Perón (44).

DE LAS PALABRAS A LOS HECHOS—

Acusaciones, insinuaciones y amenazas no estaban DE LAS PALABRAS A LOS HECHOS—

Acusaciones, insinuaciones y amenazas no estaban biente estudiantil universitario; pues bien, al atacar robispo de Córdoba, celebraba el 27º año de episco-frenar a tiempo la descompuesta explosión de las pasitaria de Buenos Aires), son encarcelados también di encontró las verjas de la iglesia cerradas y bloqueationes populares, para evitar imprevisibles consecuentigentes de la Acción Católica, acusándoles de figurar despota de la policia. Se tiene noticia de que a los saconquestas encontro las verjas de la iglesia cerradas y bloqueationes populares, para evitar imprevisibles consecuentigentes de la Acción Católica, acusándoles de figurar despotator encontro las verjas de la iglesia cerradas y bloqueationes populares, para evitar imprevisibles consecuentigentes de la Acción Católica, acusándoles de figurar despotator encontro las verjas de la iglesia cerradas y bloqueationes populares, para evitar imprevisibles consecuentigentes de la Acción Católica, acusándoles de figurar despotator encontro las verjas de la iglesia cerradas y bloqueationes populares, para evitar imprevisibles consecuentigentes de la Acción Católica, acusándoles de figurar despotator encontro las verjas de la iglesia cerradas y bloqueationes populares, para evitar imprevisibles consecuentigentes de la Acción Católica, acusándoles de figurar despotator encontro las verjas de la iglesia cerradas y bloqueationes populares, para evitar imprevisibles consecuentigentes de la Acción Católica, acusándoles de figurar de para explosión de las para encontro las verjas de la función religios de consecuentigos de la función religios de consecuentigos de la función religios de consecuentigos cias para una y otra parte, la lucha contra la Iglesia entre los conspiradores, y atribuyendo en general a los cerdotes católicos ya no se les permite hablar por el clero ha sido llevada resueltamente también al estudiantes católicos una inteligencia con asociaciones radio, mientras que se autoriza a los protestantes; le creno concreto. Así como en las acusaciones se ha comunizantes. La provincia de Córdoba es una de las sido suprimida además la trasmisión de la misa y contractor de la comunicantes. visto mezcladas con arte política y religión, del mismo más fieles a la fe católica; se verá víctima de una esta modo en las medidas tomadas es siempre fácil encontrar el prefexto que esconde, bajo apariencias de justificadas disposiciones legislativas, el espíritu sectario y absolutista que las inspira. Si la Iglesia se siente agredida, se responderá que las medidas afectan tambar del comunitantes. La provincia de Córdoba es una de las sido suprimida además la trasmisión de la misma y del rosario, El 25 de diciembre, la radio no aludió siquiera la solemnidad del día, ni se trasmisión de la misma y del rosario, El 25 de diciembre, la radio no aludió siquiera la solemnidad del día, ni se trasmisión de la misma y del rosario, El 25 de diciembre, la radio no aludió siquiera la solemnidad del día, ni se trasmisión de la misma y del rosario, El 25 de diciembre, la radio no aludió siquiera la solemnidad del día, ni se trasmisión de la misma y del rosario, El 25 de diciembre, la radio no aludió siquiera la solemnidad del día, ni se trasmisión de la misma y del rosario, El 25 de diciembre, la radio no aludió siquiera la solemnidad del día, ni se trasmisión de la misma y del rosario, El 25 de diciembre, la radio no aludió siquiera la solemnidad del día, ni se trasmisión de la misma y del rosario, El 25 de diciembre, la radio no aludió siquiera la solemnidad del día, ni se trasmisión de la misma y del rosario, El 25 de diciembre, la radio no aludió siquiera de la rosario, El 25 de diciembre, la radio no aludió siquiera de la rosario, El 25 de diciembre, la radio no aludió siquiera de la rosario, El 25 de diciembre, la radio no aludió siquiera de la misma y del rosario, el 25 de diciembre, la radio no aludió siquiera de la rosario, el 25 de diciembre, la radio no aludió siquiera de la rosario, el 25 de diciembre, la radio no aludió siquiera de la rosario, el 25 de diciembre, la radio no aludió siquiera de la rosario, el 25 de diciembre, la radio no aludió siquiera de la rosario, el 25 de diciembre, la radio no aludió siqu

agredida, se responderá que las medidas afectan tam- trógrada, y teniendo en cuenta la inobservancia eviden-bién a otras personas y entidades. Por otra parte, se te de los principios de la doctrina justicialista en mu- 26 de noviembre. aprovecha el espantapájaros de la infiltración clerical, chas disposiciones de estos tribunales", interviene en para reprimir a entidades y personas culpables de no el poder judicial, con objeto de reorganizarlo total-

querer doblegarse, de ninguna forma, al nivel común. mente (46), ya que, como dirá aun más claramente Varios sacerdotes fueron, por lo tanto, encarcelados, Perón, "la justicia estaba total y absolutamente copaaunque solamente fuera por pocos dias, con la acos- da por los elementos clericales, que la usaban en su noviembre

Llemado a la caridad

Damos a continuación, noticia de las últimas donacio-

nes y del estado actual del llamado a la caridad, que hi-ciéramos en favor de sels fa-milias pobres, y más que ello, taltas de todo medio econó-

sus hijos: Ultimos donativos recibi-

Sancese . . . . S 10 .-

nes recibidas . \$ 95.— Colecta anterior . \$ 1.636.15

Las donaciones se reciben en nuestra Administración,

Total recibido has-

la enseñanza libre porque de ello maria y sobre las escuelas mater

iniciativa privada; el segundo se a una libre elección entre la es-refiere a la instrucción primaria cuela estatal y la privada. Resulta

la la obligación escolar.

de operarios les corresponde cada vez un menor margen de rea- na la parcela, los cimientos y el lizaciones. Es cada vez un menor margen de rea- na la parcela, los cimientos y el contra lisaciones de la cases, es el contra plso de la casa se construyen en rior que a cada vez menos funcionarios núblicos, corresponde más una sola que recipio de se cada vez menos funcionarios núblicos, corresponde más una sola que recipio de se contra plso de la casa se construyen en luna sola que recipio de se cada vez menos funcionarios núblicos, corresponde más una sola que recipio de se cada vez menos funcionarios núblicos, corresponde más una sola que recipio de se contra plso de la casa se construyen en luna sola que recipio de se contra plso de la casa se construyen en luna sola que recipio de se contra plso de la casa se construyen en luna sola que recipio de se contra plso de la casa se construyen en luna sola que recipio de se contra plso de la casa se construyen en luna sola que recipio de se contra plso de la casa se construyen en luna sola que recipio de se contra plso de la casa se construyen en luna sola que recipio de la casa se construyen en luna sola que recipio de la casa se construyen en luna sola que recipio de la casa se contra plso de la casa se construyen en luna sola que recipio de la casa se contra plso de la casa se realizaciones, y a ello llevaria, con ventajas, el sistema de la con tratación sistema de la con tratación sistema de la con tos sirven para afianzar los municipales empresas privadas.

Tomamos del Osservatore Romano del 16 de Marzo ppdo. el tos sirven para afianzar los municipales empresas privadas.

CARTA DEL EPISCOPADO A PERON artículo que via a continuación y que tiene la virtud de hacer tos y la estructura superior las empresas privadas estructura superior las empresas privadas en del continuación y que tiene la virtud de hacer tos y la estructura superior las empresas privadas en del continuación y que tiene la virtud de hacer tos y la estructura superior las empresas privadas en del continuación y que tiene la virtud de hacer tos y la estructura superior las empresas privadas en del continuación y que tiene la virtud de hacer tos y la estructura superior las empresas privadas en del continuación y que tiene la virtud de hacer tos y la estructura superior las empresas privadas en del continuación y que tiene la virtud de hacer tos y la estructura superior las empresas privadas en del continuación y que tiene la virtud de hacer tos y la estructura superior las empresas privadas en del continuación y que tiene la virtud de hacer tos y la estructura superior las empresas privadas en del continuación y que tiene la virtud de hacer tos y la estructura superior la continuación y que tiene la virtud de hacer tos y la estructura superior la continuación y que tiene la virtud de hacer tos y la estructura superior la continuación y que tiene la virtud de hacer tos y la estructura superior la continuación y que tiene la virtud de hacer tos y la estructura superior la continuación y que tiene la virtud de hacer tos y la estructura superior la continuación y que tiene la virtud de hacer tos y la estructura superior la continuación y que tiene la virtud de hacer tos y la estructura superior la continuación y que tiene la virtud de hacer tos y la continuación y que tiene la virtud de hacer tos y la continuación y que ti

inter que a cada vez menos funcionarios públicos, corresponda mas una sola optracióni la sur arellizaciones, y a cilo llevaria, con realizacion sistemática con las empresas privadas.

Li que las empresas privadas se desarrolle a nale destinera de las cimientos de curto parta las partentes estrenas pracesas privadas se desarrolle a nale destinera de acceptación de parten en consistencia de la curto parta las partentes estrenas pracesas privadas se desarrolle a nale destinera de las cimientos de parten en consistencia de la curto parta las parten en consistencia de curto parta las parten en consistencia de consistenc nopinada introducción del divorcio, producida y apre- cen como pequeños y mezquinos pretextos fatigosa- el gobierno tenía intenciones o urada en un evidente intento de "burlar" a la Igle- mente inventados para herir a la Iglesia en sus más hacer aprobar nuevas leyes sob da. Otra "despreciativa actitud" fué la ley, así llama-la de profilaxis, que autoriza las casas de mal vivir. El Osservatore continúa este artículo resumiendo

sta. Otra "despreciativa actitud" fué la ley, así llamada de profilaxis, que autoriza las casas de mal vivir. La enseñanza y la educación religiosa se ven amenazadas con ventajas para un laícismo estatal tanto

En la Junta Departamental

Ampliará su labor

Bey Así llegar tan lejos, especialmente porque en estos últimos meses los católicos, preceupados, habían sido tranquilizados por el gobierno. Las mismas autoridados, habían recibido, promesas tranquilizadoras. De manicas elemental y un jardín de in la Junta Electoral polían instituir escuelas elementa
Bey Jardines de infancia, el nuevo proyecto de ley da dicho derecho tan sólo al Estado, el cual impone a los municipios la obligación de fundar por menos una escuela elemental y un jardín de in
la Junta Electoral considerando
la gran afluencia de ciudadanos

Reminiscencias del golpe de estado de G. Terra

La Junta Electoral considerando
la gran afluencia de ciudadanos SEVERAMENTE CRITICARON LA la Oficina Electoral

Reminiscencias del golpe de estado de G. Terra

La Junta Electoral considerando de los tres proversos, que ya menla gran afluencia de ciudadanos
la Sección Inscripciones, así como su deber de facilitar a la ciudadanía su incorporación al Regisliversos asuntos fijados en la orden del día, y dos, considerados como

La Junta Electoral considerando de los tres proversos, que ya menla gran afluencia de ciudadanos
mata. Aquí se canela impresión
mo su deber de facilitar a la ciudadanía su incorporación al Registuar de sorpresa para evitar que
de los tres proversos, que ya menlas católicas primarias dels secuelas católicas primarias des secuelas católicas primarias des desendiesmata. Aquí se canela impresión
mo su deber de facilitar a la ciudadanía su incorporación al Registuar de sorpresa para evitar que
de los tres proversos, que ya menlas católicas primarias dependientes de las católicas primarias de tro Cívico Nacional, reunida en el los católicos se diesen cuenta temestatal, provincial, o municipal, la
Aprobada el acta anterior, se interrumpió la orden del día, y se día de ayer, no obstante las dífi-Aprobada el acta anterior, se interrumpió la orden del día, y se declaró grave y urgente el problema relacionado con la convocación del Sr. Carrasco Nicto como edil, para integrar la Junta Departamenta del Bectoral Departamenta de Suplente, sino de definitivo tistular. Así se aprobó.

Integración de la Com. Departamental de Trabajo. — El punto tercero del orden del día dió lugar a una discusión entre la bancada Herrerista y la Cívica, la que fué apoyada por otros sectores. La prisco la contegion del la Corte Electoral, por el cual se la contegion de la Corte electoral, por el cual se la contegion de la Corte electoral, por el cual se la contegion de la Corte electoral, por el cual se la contegion de la Corte electoral, por el cual se la contegion del día de ayer, no obstante las difitultades que traerían aparejada la la craerian aparejada la la contectoral Departamenta de cultades que traerían aparejada la la Córtectoral Departamenta de cultades que traerían aparejada la la Córtectoral Departamenta de la Córte sus escuelas. En a la censeñanza religiosa es equiparada que pesa sobre sus escuelas. En cultades que traerían aparejada la Córtectoral Departamentario la coaliterreno paramentario la coaliterreno paramentari se le otorgada el último puesto en dicha Comisión a la bancada civica, mana Santa.

significado y sus intenciones basdebería ser estudiado en Comisión, por ser contradictorio con un an20) Solicitar a la Corte Electoral tarán pocos detalles. Se trata, coprecedentes gobiernos se había gra terior informe de la misma Corte Electoral, que atribuía dicha banca al herrerismo. El edil cívico Sr. Murell, demostró que no había tal contradicción, pacs el primer informe había sido erróneo y no había emanda de la Corte Electoral en forma oficial, sino amistosa. El pase a Comisión fue votado negativamente y se aprobó la integración de la Agraciada 3071, y la otra en un y técnical y en modo particular dad completa, jurídica y conómica de la cuerta de la consequencia de la conficial de la configuración de la configuración de la modificación del Plan Inscripciones de discondinente instaurado un régimen, modificación de la modificación del Plan Inscripciones de discondinente instaurado un régimen, modificación del Plan Inscripciones de la modificación del Plan Inscripciones de discondinente instaurado un régimen, modificación del Plan Inscripciones de discondinente instaurado un régimen, modificación del Plan Inscripciones de discondinente instaurado un régimen, modificación del Plan Inscripciones de discondinente instaurado un régimen, modificación del Plan Inscripciones de dualmente instaurado un régimen, modificación del Plan Inscripciones de dualmente instaurado un régimen, modificación del Plan Inscripciones de dualmente instaurado un régimen, procede dualmente dualmente dualmente dualmente dualmente dualmente dualmente instaurado un régimen, procede dualmente dualmente dualmente dualmente dualmente dualmente dualmente dualmente dualmente dual Comisión del Trabajo, tal como fué comunicado por la Corte Electoral.

lecal próximo a la Avda. 8 de a la enseñanza secundaria deperitizaba por lo menos una práctica diente de entes públicos y de la igualdad de todos los padres frente Exeneración de impuestos nunicipales a los espectáculos teatrales Octubre y Propios.

onciertes y representaciones circenses. - El punto cuarto de la orden 3º Realizar gestiones en el día del día, dió lugar a variadas discusiones, en manera especial en lo que de mañana ante la Corte Electoral y el tercero a la prolongación de evidente que los nuevos proyectos beneficiados con esta exoneración. Tedos los sectores coincidieron en que debiún hacerse salvedades, no claramente establecidas en el production en pedicione de tiene que ver con espectáculos que atentaran contra la cultura y la moral y que nada aportaran en beneficio de la pedición. Se resolvió que el asunto volviera a ser tratado en el seno de la Comisión de Legislación.

Establecimiento de cuotas contributivas para las obras de alcantado de la propodado tal provecto que fija uma cuota de S 2300 per metro lineal de frente, para de impolento de cuotas contributivas para las obras de alcantado de frente a la vía pública y de S 230 por cada metro cuadrado de superficie dentro de una linea de 40 metros de la linea del frente, para cue de frente a la vía pública y de S 230 por cada metro cuadrado de superficie dentro de una linea de 40 metros de la linea del frente, para cue de frente a la vía pública y de S 230 por cada metro cuadrado de superficie dentro de una linea de 40 metros de la linea del frente, para cue de frente a la vía pública y de S 230 por cada metro cuadrado de superficie dentro de una linea de 40 metros de la linea del frente, para cue de frente a la vía pública y de S 230 por cada metro cuadrado de superficie dentro de una linea de 40 metros de la linea del frente, para cue de frente a la vía pública y de S 230 por cada metro cuadrado de superficie dentro de una linea de 40 metros de la linea del frente, para cue de figurado de sun de la contenta de secuela concede son desvalorizados.

Del 9 al 14 de mayo próximo, se tralizará la V. Conterencia Nacional de Seguridad se de son desvalorizados. re refiere a la calidad de los espectáculos de ese orden que se verían señalando la urgenela de manteaparece una sección titulada "Cuestiones Planteadas por los Sres.

Consejeros", en la cual se informa de las sugestiones personales de la sugestiones personales de la sugestiones personales de la sugestiones personales de la sugestione personales de mante-beneficiados con esta exoneración. Tedos los sectores coincidieron en personal eventual a los e-que debim hacerse salvedades, no claramente establecidas en el prode los integrantes del Poder Ricentino.

La semana pasada ocurrió en predictados con esta exoneración. Tedos los sectores coincidieron en que debim hacerse salvedades, no claramente establecidas en el prode los integrantes del Poder Ricentino.

podemos afirmar que a la ense-nanza primaria se la desnaturaliza fianza primaria se la desnaturaliza of the securious control of the cont

En la tarde de ayer, en el lustitute de Profesores, se realizó tra
na reunión de preusa, con los alumnos egresados del referido centro docente oportunidad en la que
se plantearon diversos y ungentes
problemas relacionados con la sitracción que se les crea a quienes
han cumplido el ciclo de formaina cumplido el ciclo de formaina cumplido el ciclo de formaina reunión de se crea de quienes
han cumplido el ciclo de formaina reunión que se les crea a quienes
han cumplido el ciclo de formaina reunión de acuerdo a lo que se 1 os
manifestars en esa oportunidad,
que el Instituto de Profesores,
Debe recordarse que la anticua preocupación de las autoridade acuerdo en la situación de las que la gunta
de adesparecer.

Debe recordarse que la anticua preocupación de las autoridades docentes por la tracción de un
errantson de formación decente,
para la enseñanza media, se concretó primero en las Agregaturas,

Ten sintesia para su formación como
profesores solo tienen ante si la
posibilidad de lograr alguna que

AVENTURAS DE MAC PHERSON



MI HEATANA 10 CUI





por M. GONZALEZ Y AMO CAJAS DE JUBILACIONES UNIVERSITARIAS En la nueva Gaja Autónoma de ca placa por su colaboración. Pospor esta profesionales universitarios, instablada en la sede del Colegio Médico, se celebró un emotivo homenaje al delegado de los médicos en cl antiguo Comité Jubilatorio que dió lugar a la creación del mendió lugar a la creación del mendionado organismo, el Dr. José P. Michelini.

En su respuesta el Dr. Michelini En este acto que contó con la presencia de universitarios de las distintas facultades, se puso de distintas facultades, se puso de la facultades de la facultad distintas facultades, se puso de constituente de la latorio El fromenajeado expresó per ceiente reglamentación de la ley de Jubilaciones y Pensiones para los Universitarios del 23 de agosto de 1954 to de 1954.

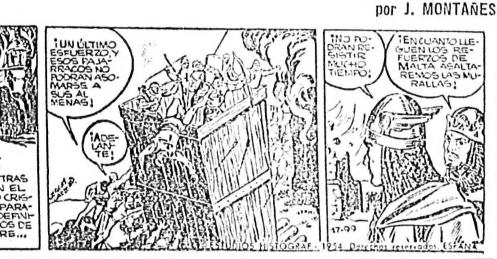
En el desarrollo de una amable reunión, el Presidente del Colegio Médico, Dr. Manuel G. Teran, entregó al homenajeado una artístitado en cusar algunas pasividades una contra conservada precisadas por el más urgentes precisadas por el más por



SE HA COMIDO HACE UN RATO



SANCHO EL TEMERARIO





Importaciones de los turistas nacionales

ACLARA DENUNCIAS EL CONSEJO DEL NIÑO La Biblioteca Ante denuncias reiteradas a la cres de 18 años, la citada División División Educación del Conselo procedió a realizar visitas oculares del Niño de que al café y bar sito en Justicia 2150 concurrian meno- de la misma quienes seo encontrarion un menor, precedicado a la Semana Santa La Cámara de Industrias se

Dr. Latorre Lux

Asma, Reuma, Alergia, Sordera y Nerviosas en todas sus formas. Atlende todos los días de 17

a 19 horas (Pedir hora).

MEDANOS 1535, 29 Piso, Ap. 5 - Tel.: 9.58.69.

BARROSO 3569, cast Proples y Avd. Italia

dirige al M. de Hacienda La Cámara de Industrias de Siete nuevos casos Unión Industrial Uruguaya, de-signó al Ministro de Hacienda, Dr. Malet, la siguiente nota relade Poliomiclitis cionada con el tema del epigrafe: Señor Ministro de Hacienda, Dr Don Armando R. Malet. Presente, Senor Ministro: La CAMARA DE INDUSTRIAS on domicilio en la calle Treinta Que como en otras oportunida-des y frente a la posibilidad de la reanudación de los viajes a la Re-pública Argentina, varios gremios han hecho presente la alarma que

Desde el comienzo de la epidemia actual de poliomie-litis, han sido denunciados 377 casos. En ess número, d acuerdo al Boletin del Minis-terio de Salud Pública, hay que computar los siete nuc-vos casos denunciados en las últimas 24 horas: cuatro en la Capital y tres en el Interior. Del número total, hay que restar un caso, en el que no se confirmó la denuncia primera.

dicha noticia ha producido entre parte de los turistas uruguayos. la introducción de artículos de consumo corriente con lo cual se Dispensarios Móviles cause serio perjuicio al comercio y la industrias nacionales así como Tiene entendido esta Cámara de Inmediatamente después de Se Tiene entendido esta Cámara de Industrias que existen disposiciónes en vicencia tendientes a limitar esas introducciones, ya sean hechas a título de equipaje y uso personal, ya sea como adquisiciones de viaje, para lo cual es necesario llenar elertos requisitos, que ejeccon un frene a los mismos es practican.

Debe destacarse que corresponde que ejercen un freno a los mis-mos.

Ante la alarma de los industria-les esta Cámara de Industrias ha les esta Camara de Industrias ha Cerro Largo; que es donde ce tra-decidido dirigirse al Señor Minis-tro para solicitarse que se digne lugar. disponer scan aplicadas con la mayor rigidez las disposiciones en vigencia relativas a los turistas uruguayos a fin de paliar en lo gente atención a este pedido que en la contra de la contra del contra de la contra del contra de la contra del contra de la contra de la contra de la contra del contra de la contra de l esible los daños que se origina- se refiere a un problema que abar rán como consecuencia de las ci-tadas introducciones efectuadas en base a un situación cambiaria desfavorable y adelantar por mo-tesfavorable y adelantar por mo-la consideración más distinguida.

dio de publicaciones en la prensa (Fdo.): JOSE SERRATO, Presidas medidas a adoptarse a fin de ciarlas a conocer de los turistas.

GUERRA, Secretario LAS LILAS of RECE magnificas expresiones artificiales, para adorace de jarriones potiches, floreros, bols for artificiales para centros de mesa. Fince canastitos y macetas muy artificiales, con flores y plantas artificiales. COLONIA Nº 825, ENTRE ANDES Y FLORIDA TELEFONO 9-05-25 MONTEVIDEO



por PABLO NUÑEZ

y 153. INCISO 14: Depósito Judicial de Bienes Muebles; Registro Público G. Comercio. INCISO 17: Facultad de Arquitectura, Odontologia, Química y Far-macia, Veterinarira y de Humani-dades. INDUSTRIA Y COMERCIO NOTA: Los jubilados y pensionis-as de servicios públicos, retirro paos, deberán hacerlo únicamente en Phorario de 8 a 10.30 del día 1º de AGENCIA BELVEDERE -

JUBILACIONES - PENSIONES Viernes 19 Del 200.000 al 202.999 de 13.— a 14.— " 203 000 " Final " 14.- " 15.- " 16.- " 300.000 " 304.799 " 15.- " 16.- " 17.- " 400.000 " Final " 16.- " 17.- " 500.000 " Final " 16.- " 17.- " 5ERVICIO DOMESTICO

Del 1 al Final de 16.- a 17.- Atrasados que no contarion en 51 AGENCIA GRAL. FLORES I 700.000 " Fina! " '6.- "
SERVICIO DOMESTICO

ENSEÑE MUSICA A SUS NIÑOS

Falsificadas

Causan Grandes

los Estudiantes

Perjuicios a

imprescincible la presentación de los recibos con el talón correspon-EN LA CAJA NO 32

PENSIONES A LA VEJEZ por intermedio de los inspectores de la misma quienes séro encontraron un menor, precediendo a aplicar la multa correspondiente.

Además se indició al propietario que se virilará su actuación futura en lo relativo al actamiento de la legislación de menores que 'es aportes de destactuada y es destructuada y est decentada y est decentada y est decentada y el destactuada y est destructuada y est des

ra en lo relativo al actemiento de la legislación de menores que es necciá abierta los días lunes, mor prohibe concurrir a café y bares.

Se destaca información a los efectos correspondientes.

Talente de la legislación de menores que es necciá abierta los días lunes, mor de abril externes).

Unión (Comercio 2175, de 13 a final, día primire de antes del cia le de cada mes.

PHESTRIFTS O ESCOLAI:

Unión (Comercio 2175, de 13 a final, día primire de antes del cia le de cada mes.

PHESTRIFTS O ESCOLAI:

La Tescreria General de Emseñantos correspondientes.

Importante: Los pagos se efectos pagos del presupuesto de sucidos 

MEDICOS-PROFESIONALES Dr. Eduardo Cayssials Dr. Escardó MEDICO DE MISOS
Consultorio: URUGUAY 12.33. Todos
dias menos sóbados, de 16.39 a 18.39
Montevido MILAN 2679 | MEDICO CHRUJANO | CIRUJANO | DENTISTA, Rayos N | JOAQUIN REQUENA 1185 | TEL.; 4.41.91 | PAYSANDU 1201 (Ter. pbso). - TEL.; 8.51.07 Domicilio: MILLAN 2679 Dr. Julio C. García Otero Dr. Ernesto P. Scarrone PAYSANDO 1256 TELEU; 8.62.85 Hora (i)a — MIGUELLIE 1932 — TEL 1.51,18 Consultorio Radiológico DRES. HECTOR C. BAZZANO, JOSE A. SOTO -Y USS A. PIERONI Radiodiagnostico - Radioterapta - Electricidad Médica - Electrocardiografia MALDONADO 1220 TELEF.: 8.11.20 THISES BORD MEHICRE, JUAN CARLOS BOR. Dr. Juan Soto Blanco
PROF. CIRCIANO
DI DE SETIEMBRE 2590 - TELEF. 11 25 59
DE SETIEMBRE 2590 - TELEF. 11 25 59 Sanatorio de los Dres.: ACHARD Y GORTARI lelef.: 1.21,89 . 8.95.91. (Cirugia, Obstreticla, Ginecología) - Atendido por las Haas, Tercharlas Carmellias, . Consul-tas: Prof. Agrido, Dr. A. ACHARD: huves, mitr-coles y viernes de 17 a 20 hs. - Dr. M. GOR-Dr. Raúl Cayssials Eduardo Rodriguez Ximénez MEDICO-CIRUJANO
O 192

1EL. 22.42.71
1204

PLAZA ZABALA 383, Piso 1. - Jeicl.; 8.20.80 TARI; martes v jueves de 15 a 17, Sibados, de 9 a 10, 1EG; 1.47, 50, 1.11.68, 8 de OCTUBRE 2590.94. J. Silva Valdez Dr. José A. Aguerra Dr. Mario Artagaveytia INFERMEDADES DE SESORAS Y PARTOS CIRCUIA ABDOMINAL NEGOCIOS DE INMUEBLES Cirufino del Hosp. Británico. — Cirufana Director del Sanatorio "Luis P. Lengdas". — Consultas: Lunes, Microles y Viernes de 15 a Solicitar bara por teléfono at 41 17 29. Guillermo Langwagen 17. en Julio Herrera y Obes 1116. - Consultas llarias en el Hospital Británico de 11 a 12 hs. CONTADOR PUBLICO TAPES 1110 Dr. J. C. Castiglioni Alonso Carlos J. Finocchietti MEDICO-CIRUJANO
PARTERO

Progreso — Dpto. Canelones. - Telét.: 51

Profesor Agregado de la Vacultad de Medicina, - Jefe de Servicio de oidos, nariz y garganta Hospital Fermin Ferreira y Colonia Saint Bols. Consultas; de 15 a 17 Antonio Suárez Faugue CONTADGR Dr. Lorenzo Mérola Dr. Antonio Dabezies Jesús R. Villamit Asistente de la Clinica Quirrigica de la Facultad de Medicina LUIS LAVAS 3388, - Tel.: 11.32.18 CONSULTORIO: MERCEDES 909 Tel.: 9.53.19 MEDICO OCULISTA AV. URUGUAY 1233 - 1elef.: 8.62.88 - 22.52.33 CONTADOR PERITO MERCANTIL DE OCTUBRE 2315 P. 9. - 1EL: Or. Enrique Javier Comas Agustín Laxaide MEDICO - CIRCJANO
GASTROENTEROLOGIA
Lunes, Microeles y viernes a las 17 hotas
acevedo Díaz 1526

Teléf.; 1.89.11

Laboratorio de Análisis Clínicos. - MEDANOS
1480. TEL.; 465.51. - Dra. M. A. DELL/OCA DE
FERNANDEZ. Tel.: 1,11.12. - Dra. NELLY
1EMESIO, Tel.: 1,33.29. - Br. CARMEN BASILE
DE 10RRES DE LA LLOSA. MEDICO - CIRCJANO GASTROENTEROLOGIA 25 DE MAYO 470 PISO 2 TEL: 8.21.23 Acevedo Díaz 1526

Carmen Gómez Fiocchi

PEDICURA . MASAJISTA

TEL: 2.33.50 Luis A. Langon CERRITO 610 CORREDOR DE BOLSA TELEF.: 5,07,46 Luis O. González Villarreat CORREDOR - REMATADOR PUBLICO

PRESUPUESTO GENERAL

Se pagarán hoy las siguientes plantillas:

INCISO 3: Inspección G. de la rarios establecidos, deberán concurativos locales. Acrea, Regimiento Militar primer el día 2 de abril (sábado) de 8 por servicio antición de la profesionales del interior. Al horas de acuerdo con el siguiente orden:

Hoy: Del Nº 1 al 1.000 de 14 a 16 horas; del 1.001 al 2.000, de 16 a 18 horas.

Cilitados por las distintas gremia-les, la Agrupación Universitaria, y las fecultades y que de immediato horas; del 1.001 al 2.000, de 16 a 18 horas.

Cilitados por las distintas gremia-les, la Agrupación Universitaria, y las fecultades y que de immediato horas; del 1.001 al 2.000, de 16 a 18 horas.

Cilitados por las distintas gremia-les, la Agrupación Universitaria, y las fecultades y que de immediato horas; del 1.001 al 2.000, de 16 a 18 horas.

Cilitados por las distintas gremia-les, la Agrupación Universitaria, y las fecultades y que de immediato horas; del 1.001 al 2.000, de 16 a 18 horas.

Cilitados por las distintas gremia-les, la Agrupación Universitaria, y las fecultades y que de immediato horas; del 1.001 al 2.000, de 16 a 18 horas.

Cilitados por las distintas gremia-les, la Agrupación Universitaria, y las fecultades y que de immediato horas; del 1.001 al 2.000, de 16 a 18 horas.

Cilitados por las distintas gremia-les, la Agrupación Universitaria, y las fecultades y que de immediato horas; del 1.001 al 2.000, de 16 a 18 horas las fecultades y que de immediato horas; del 1.001 al 2.000, de 16 a 18 horas las fecultades y que de immediato horas; de 1.001 al 2.000, de 16 a 18 horas las fecultades y que de immediato horas; de 1.001 al 2.000, de 16 a 18 horas las fecultades y que de immediato horas; de 1.001 al 2.000, de 16 a 18 horas las fecultades y que de immediato horas; de 1.001 al 2.000, de 16 a 18 horas las fecultades y que de immediato horas; de 1.001 al 2.000, de 16 a 18 horas las fecultades y que de immediato horas les fecultades y que de immediato horas las fecultades y que de immediato horas las fecultades y Se pagarán noy las siguientes planillas:

Notició 3: Inapecetón G. de mentante la partición de la pagarán de la pa

más urgentes, precisadas por al

Las Ediciones

Recomendados por los Más Famosos Maestros del Mundo

lalacio de la Música R. Y R. GIOSCIA. - 18 DE JULIO Y PARAGUAY

NOTA: Se pone en cono-imiento de los Jubilados y Pensionistas que están vicentes todas las dispositores dades en los días señalados, deberrán hacerlo el ultimo día de pago en la Agencia de 16 a 17 horas.

LA JUBILACIÓN DEL ST. MIGUEL B. ROGNONI EXPRESIVA NOTA DEL CONSORCIO den de pago y que para cobrar es que para c EXPRESIVA NOTA DEL CONSORCIO DE REPRESENTANTES DE FABRICA Cen motivo de su alejamiento cia faz estrictamente administratidel Banco de la República, en el va sus condiciones de amplio y ex-

En la Caja Nº 31 de Compensa-ciones Familiares de Talieres Meca-mento de Negocios con el Exterior cambiarios del país se manifestó a gue! B. Rognoni recibió del Con- problemas que tuvo que considerar sorcio de Representantes de Fabri- y resolver. Pero estas facetas, de cas la siguiente expresiva nota: conocedor profundo del engranaje "Montevideo, marzo 29 de 1955, técnico comercial del país, se trarones de empresas cuyos apellidos Señor Miguel B. Rognoni, -- Pre- dujo también en otras innumerao denominaciones estén comprendi-sente, — Estimado señor Rognoni: bles manifestaciones no menos se-dos entre las letras A y D inclusive: — Estimado no Rognoni: bles manifestaciones no menos se-11 de abril: les comprendides entre las letras E y L inclusive; 13 de enterado de su alejamiento, para en la elucidación de múltiples abril los comprendidos entre las le- acegerse a los beneficios de la pa- tratados de comercio; otros pro-O del Uruguay, del que fuera dis- culados principalmente al interde Negocios con el Exterior y Sub- | mo consejero de excepción en la dias v hotorios de pagos.

Cerrito: Local Avia, Gral. Flores

las fechas indicadas, podran fracere de respectivamente.

Cerrito: Local Avia, Gral. Flores

las fechas indicadas, podran fracere de respectivamente.

Cerrito: Local Avia, Gral. Flores

las fechas indicadas, podran fracere de respectivamente.

Cerrito: Local Avia, Gral. Flores

las fechas indicadas, podran fracere de respectivamente.

Cerrito: Local Avia, Gral. Flores

las fechas indicadas, podran fracere de respectivamente.

Cerrito: Local Avia, Gral. Flores

las fechas indicadas, podran fracere de respectivamente.

Cerrito: Local Avia, Gral. Flores

las fechas indicadas, podran fracere de respectivamente.

Cerrito: Local Avia, Gral. Flores

las fechas indicadas, podran fracere de respectivamente.

Cerrito: Local Avia, Gral. Flores

las fechas indicadas, podran fracere de respectivamente.

Cerrito: Local Avia, Gral. Flores

las fechas indicadas, podran fracere de respectivamente.

Cerrito: Local Avia, Gral. Flores

las fechas indicadas, podran fracere de respectivamente.

Cerrito: Local Avia, Gral. Flores

las fechas indicadas, podran fracere de respectivamente.

Cerrito: Local Avia, Gral. Flores

las fechas indicadas, podran fracere de respectivamente.

Cerrito: Local Avia, Gral. Flores

las fechas indicadas, podran fracere de respectivamente.

Cerrito: Local Avia, Gral. Flores

las fechas indicadas, podran fracere de respectivamente.

Cerrito: Local Avia, Gral. Flores

las fechas indicadas, podran fracere de respectivamente.

Cerrito: Local Avia, Gral. Flores

las fechas indicadas, podran fracere de respectivamente.

Cerrito: Local Avia, Gral. Flores

las fechas indicadas, podran fracere de respectivamente.

Cerrito: Local Avia, Gral. Flores

las fechas indicadas, podran fracere de respectivamente.

Cerrito: Local Avia, Gral. Flores

las fechas indicadas, podran fracere de respectivamente.

Cerrito: Local Avia, Gral. Flores

las fechas indicadas, podran fracere de respectivamente.

Local Avia de respectivamente.

Cerrito: Local Avia de respectivam

La revista argentina para la mujer elegante

MODELOS PARA OTOÑO PIDALA A SU VENDEDOR Agencia Uruguaya de Diarios y Revistas CIUDADELA 1424 O TELEF.: 8 21 55

Fabricas -y el comercio nacio- principal gestor en organismos loaptitudes puestas de mani- "Estos atributos son entonces to al servicio del diffeil cargo parte de un acervo al que el Conmpeñado no puede dejar ina- sorcio -como promotor de interechada la oportunidad sin pre- l'ambie- no puede estar desvincuntarle sus protestas de alto re- lado y que obligan al reconocimienda su gestión. to en cuanto esta actividad se identifica con superiores intereses ad a su gestión. "Nuestro Consorcio —y el comerdel país, que tuvieron en Vd. paimportador en general, que en triótico y encelado resguardo desan medida representamos— su- de la gerencia a su cargo. o, en efecto, de sus desvelos, de su npeño y, per sobre todas las cosas Rognoni estos sentimientos de rese continuo predigarse por la conocimiento y solidaridad a su delicada causa pública a su cargo en el Banco Oficial,

"En este plano no se exagera el concepto al decir que su gestión de AL ARREDONDO, presidente; como ejecutivo y como consejere, ENRIQUE A. SCHRODER, scere-adquirió descollantes relieves. En tario honorario.

Frente a la actual epidemia de poliomielitis, la población debe colaborar con las autoridades, cumpliendo minuciosamente sus indicaciones.

COPIAS A MAQUINA O. SOLE HELGUERA PRECIOS MODICOS 20 y 30 a 21 horas 13 y 30 a 14 horas Lázaro Gades 921 Teléf. 41 16 42

El martes debuta con "LINA ROSSET EN "LA TRAVIATA" Cartelera de

"María Manuela" en el

18 la gran zarzuela

El martes, próximo en funcion industria, se present Gran Composito de Caruela e productura, se present Gran Composito de Caruela e productura e productura, se present Gran Composito de Caruela e productura e produ

TEATROS - DINES

Montevideo. Esta Institución ha venido desa rollando durante estes últimos tho that intensisina labor, cum-slicudo en esta forma con su unico fin: apoyar a la juventud musical uruguaya otorgando a fovenes artistas becas de estudio y a

la próxima temporada sinfonica 20.35, 22.30: La gitana blanca (Véase recuadro de estrenos)
AVENIDA CONCERT. A las 14.50,

Sandra", se ofrece hoy, viernes, con el involuntario asesinato de su esposo y luego de sufrir cuanta.

n nocturna (a las 22 horas) Ma- contrariedad es posible imaginar,

Para el lunes se anuncia, con la para que llezue hasta ella su ex-repredida dines se anuncia, con la novio y pueda salvarla; amable fi-

rdinaria en honor de Mecha

e dedican a esta actriz. En esa fecha (lunes) habrá dos

Jurado para concurso

necturna a las 22 horas.

espedida del elenco una velada ex- nal, que aunque resulte ridículo y



en todos los caminos





firm un special y expresivo sig-ficado, como demostración del a-cto, la simpatía y admiración, que "Los días felices" en el Teatro Circular Continúan con gran éxito estas últimas representaciones antes de la Semana Santa, de "Los dias feli-

ces", comedia en 3 actos (el tilti-

de Cinematografía critor francés Claude A. Puget . Cine Universitario anuncia que la Recordamos al público, que el, la designado Jurados para su V Concurso de Cinematografía (de clones durante la Semana Santa, oncurso de Cinematografia (de seu entre la semana samo, seu erdo al inciso 8, del reglamen lo respectivo) a Jaime Facol Tottet y Gastón Blanco Pongibove. El tercer miembro del Jurado será elegi unos días más, para luego dejar de directamente por los prepies con la confessión de la temporadirectamente por los propios con paso al 3cr. estreno de la temporaes notorio el plazo para pre próxima. El reparto de "Los días sentar películas a este Concurso ven ce el préximo 16, de Mayo de 1955 el siguiente: Graciela: Susana Laas obras elegidas por el Jurado re gos Mariana, Alma Claudio, Elly, escutará a Cine Universitario en Graciela Gelós, Oliverio Eduardo Concurso Nacional de Cinemato-Gilardoni, Bernardo, Luis Bula y rafía que organiza la Cinemateca do Malet, Decorados Hugo Mazza.

Bascs e informes de este concur 50, en C U Colonia 1176 (17 a 21 | Las entradas para estos últimos |

Iluminación:Inc. Gorgias Gianola

Las entradas para estos últimos espectáculos de lasemana, se encuentrada para estos últimos espectáculos de lasemana, se encuentrada e Polionitelitis, la población debe colaborar con las autoridades, cumpliendo mi nuciosamente sus indicaciones.

Las entradas para estos últimos espectáculos de lasemana, se encuentrada e proyección y sonido que permite actuar al espectáculo que todos esperan "El Manto Sagra do" la película que nos trajo la buena nueva del CINEMASCOPE, el revolucionario sistema de proyección y sonido que permite actuar al espectáculo que todos esperan "El Manto Sagra do" la película que nos trajo la buena nueva del Cinemascope. Desde mañana Sábado, esta sala de la Compañía Exhibidora Nacional S. A. ubiridades, cumpliendo mi nuciosamente sus indicaciones.

Las entradas para estos últimos espectáculos de lasemana, se encuentrada provección y sonido que permite actuar al espectáculo, sentirse cuentrada para estos últimos espectáculos de lasemana, se encuentrada para estos últimos espectáculos espectáculos de lasemana, se encuentrada para estos últimos espectáculos de lasemana, se encuentrada para estos últimos espectáculos de lasemana, se encuentrada para estos últimos espectá

FAGINA SIETE

EL BIEN PUBLICO - Viernes 10, de Abril de 1935

### PRIMER TURNO CIUDAD VIEJA Y CENTRO SAN FRANCISCO DE ASIS, teléfono 8 27 09, Cerrito 257 y P. Castellanos. — COLOMBO, Tel, 8 05 33, Reconquista 699 y Juncal. — FRANCO INGLESA, Tel, 8 15 62, Uruguay 831 ehtre Andes y Florida. — CERVANTES, Tel, 8 69 61, Andes 1258 casi Soriano. EL BIEN PUBLICO UNIVERSIDAD DEL TRABAJO DEL URUGUAY Se pone en conocimiento de lo

los cursos de: Alfombras: (Bordados a Máquina

Atjonbras; (Bordatos a Maquina Encajes y Lenceria); (Curso del Ho-gar: Tejidos, Lavado y Planchado); Corseteria; Sombreros; Sastreria pa-ra varones y niñas. — Continúa en San Salvador 1674 pl-

nos y de 17 a 20 horas para c

UNIVERSIDAD DEL TRABAJO DEL

TACULTAD DE HUMANIDA-

La Facultad de Humanidades y

Las collectudes se attenden en di-ho lecal de 9 a 11 y 45 y de 17a 3 y 45 todos los dias habiles, y sá-

interesadas, que se encuentra a los visitantes hasta el Polo Nor-

de matrícula para los cursos del netario invitará al público a par-año actual, funcionando las ofi-ticipar en un viaje de 40.000 kiló-

para los cursos del corriente año, y que son: Inglés (1º y 2º año) e infantil; Taquigrafía; Dibujo y Pintura; Francés (1º y 2º año); Corte y Confección; Contabilidad;

MEDANOS 1783

de las condeiones requeridas para tevideo con una mirada a nuestro lloraban en forma silenciosa por la defensa". actuar en la Facultad de los cru- cielo con el fin de proveer una esa estrepitosa caída. "Miguez: "M

Fundado por el Dr. JUAN ZO-RRILLA DE SAN MARTIN el 19 POR AVENIDA 18 DE JULIO Y ADYACENTES CENTRO, Tel. 9 78 09, Convención de Noviembre de 1878. Director: Doctor CESAR LUIS AGUIAR. - Adolfo Berro Nº 997. CENTRO, Tel. 9 78 09, Convencion 1398 casi Colonia. — RUBINO, teléf. 8 13 85, 18 de Julio 1199 y Cuareim. — CASA DE GALICIA, teléfono. 484 28, 18 de Julio 1463 casi Vázquez. — DEL CORDON, teléfono 4 56 49, Colonia 1701 y Magalianez. — PATIMA, Pablo de Maria 1490 casi Brandzen. — TUNDISI, Tel. 4 58 45, 18 de Julio 2251 y A. Diaz. : Don RAUL GALIANA ASO LXXVII. N.2 23.416. EN DOS SECCIONES Montevideo, Viernes 19 de Abril de 1955. EL TIEMPO PARA HOY Pronostico general hasta las 18 duardo Acevedo 1400 y Lavalleja. - EL CONDOR, Tel. 44019, Duraz-Acevedo Diaz 1200 y Charrúa. — RI-VERA, Tel. 45350, Rivera 2102 y RUGUAYA, Tel. 255 69, Justicia

2151 y Hocquart. — ARRAGA, te-léi, 24865, Isla de Gorriti 1951 y Constitución. — TARSITANO, Tespectivas para mañana. -GRAL. FLORES Y ADVACENTES uertes en Colonia y suaves y moderados en el resto. La en Artigas y 20 en Punta del ministrativa.
SAN MARTIN Y ADYACENTES
MERCURIO, Tel, 244 43, Av. San
Martin 2651 y Guadalupe. — SAN
JOSE, Tel, 22 33 38, Millán 4148 y
Castro. — BURGUES, Rurgues 3301
y Carmelo. — AIRES PUROS, Crioy 10 ns. - Minimas; Al abrigo, 796 n las 6 hs.; a la intemperie, 692 a las 5,50 hs.
Estado general de les caminos.
— Buenoz y regulares en todo el país. llos 1600 y Burgues.

AV. AGRACIADA Y ADVACENTES

Appeal of the control of the control

en el Certamen Mundial. Dirigentes que son unica-

FRANK SURGEY & Cía. Ltda.

Comunica a sus clientes, amigos y público en general, que por motivo de

la licencia del personal la Casa permanecerá cerrada durante la Semana Santa

SANTIAGO DE CHILE, 29,

Pérez le mandé dar instrucciones jor que se vayan a otra parte...

"Un viaje de polo a polo" La tercera de "La Hora", al refe-

Luego el Planetario trasladará pero excuseme, no puedo decirse- mos las verdades, que no hicieron perden, amigos...".

Logró consagrarse

Wáshington Rodríguez

de 40.000 kilómetros Uruguayos y Argentinos, bajo el PRENSA CHILENA

Aprovechan la circunstancia del mando para en-Aquellas figuras que sin gran trining eran caces de resolver una lucha y un campeonato han sado a la historia junto a las glorias uruguayas

trometerse donde no deben, y las cosas, entonces, ción de los jugadores, sesiones del compreso, etc., ha hecho que nuessado a la historia junto a las glorias uruguayas

trometerse donde no deben, y las cosas, entonces, ción de los jugadores, sesiones del compreso, etc., ha hecho que nuessado de la delegación.

Y en el reciente Certamen ha sucedido igual que trometerse donde no deben, y las cosas, entonces, ción de los jugadores, sesiones del la delegación. lacionadas con las prácticas, aten informe llegue un poco demo- III) Los firmantes han sido de-

desde nuestra llegada a Esta Servicio Repuestos Camiones AUSTIN nomento, será presentado con neros a nuestra llegada a Monte IV) En lo que se reffere a la prácticas que debió realizar nues-tro seleccionado, debemos decir que fué necesario vencer algunas dificultades para obtener un campo apropiado a dichos tines, pues a mayor parte de ellos se en cuentran en reparaciones, Final-mente la empresa industria INSA puso a su disposicin el de su pre piedad, que si bien está un poco alejado del hotel es, en lo que se refiere al piso uno de los mejores

En este último se realizó una prác tica nocturha en visperas de nueszados. Está conforme a la tra-Cambia programa el "HAY QUE SABER PERDER, AMIGOS... tro debut, v) Las prácticas se han destestigua la influencia mediterràbuen comportamiento de una dele- jugadores para cumplir las órde "Pérez: "La prensa me ha tra- tomado con gran dedicación c ado de loco, ¿Qué saben ustedes cumplimiento de tan ardua tarea La Facultad de Humanidades y de 10.000 Riolitetos de Aril, el Plalencias tienen abierto su registro Durante el mes de abril, el Plalencias tienen abierto su registro Durante el mes de abril, el Plalencias tienen abierto su registro Durante el mes de abril, el Plalencias tienen abierto su registro Durante el mes de abril, el Plalencias tienen abierto su registro Durante el mes de abril, el Plalencias tienen abierto su registro Durante el mes de abril, el Plalencias tienen abierto su registro Durante el mes de abril, el Plalencias tienen abierto su registro Durante el mes de abril, el Plalencias tienen abierto su registro Durante el mes de abril, el Plalencias tienen abierto su registro Durante el mes de abril, el Plalencias tienen abierto su registro Durante el mes de abril, el Plalencias tienen abierto su registro Durante el mes de abril, el Plalencias tienen abierto su registro Durante el mes de abril, el Plalencias tienen abierto su registro Durante el mes de abril, el Plalencias tienen abierto su registro Durante el mes de abril, el Plalencias tienen abierto su registro Durante el mes de abril, el Plalencias tienen abierto su registro Durante el mes de abril, el Plalencias tienen abierto su registro Durante el mes de abril, el Plalencias tienen abierto su registro Durante el mes de abril, el Plalencias tienen abierto su registro Durante el mes de abril, el Plalencias tienen abierto su registro Durante el mes de abril, el Plalencias tienen abierto su registro Durante el mes de abril, el Plalencias tienen abierto su registro Durante el mes de abril, el Plalencias tienen abierto su registro Durante el mes de abril, el Plalencias tienen abierto su registro Durante el mes de abril, el Plalencias tienen abierto su registro Durante el mes de abril, el Plalencias tienen abierto su registro Durante el mes de abril, el Plalencias tienen abierto su registro Durante el mes de abril, el Plalencias tienen abierto su registro Durante el mes de abierto de abierto de de mi para que digan una cosa cs' sabido, el caballo androcéfaano actual, funcionando las oti-cinas a este respecto de 8. a 11. ho-ras todos los días hábiles con el ticipar en un viaje de 40.000 kiló-metros con el propósito de obser-ras todos los días hábiles con el tin de recibir las religioudes de las derrota abultada a manos de los derrota abultada a manos de los grité hasta el cansancio y ahora le curostramos su falta de cabadan en calificar como difíciles. da está ligada a la del univerin de recibir las solicitudes de a medida que el observador cam- argentinos, para los integrantes de me sale con que no oyó ni supo llerosidad. Lo demás no podemos jugó con Chile, un partido desde cemo medio de composición s alumnos.

Los alumnos pueden engerarse

bia de latitud.

la celeste. Muchos no podían explicarse la causa de ella. Otros

mucha la diferencia de goles. Mal

"Galván: "No sé qué decir y no
empatado. Mañana actuaremos

compatado. Mañana actuaremos de elemento decorativo ha sido

me explico la derrota, Perdonen". actuar en la Facultad de los crusos a dictarse, del régimen de pasale de año y de todos los antecedentes que deseen, en las observaciones des de lotras partes del mundo. Luego los
cedentes que deseen, en las oficiEN LA COMISION DE FOMENTO

DEL CORDON

La Comisión de Fomento Ediliclo y Social del Cordón pone en 
conocimiento de todas las personas interesadas a que se encuentra

DEL CORDON

La Comisión de Fomento Ediliclo y Social del Cordón pone en 
conocimiento de todas las personas interesadas a que se encuentra

DEL CORDON

La Comisión de Fomento Ediliclo y Social del Cordón pone en 
conocimiento de todas las personas interesadas a que se encuentra

Luego el Planetario trasladará

Cielo con el fin de proveer una 
base para las observaciones desde 
que todo por la falta de cumplimiento de sus órdenes y porque los
jugadores empezaron a hacer lo
jugadores empezaron a hacer lo
jugadores construyó el aparato
planetario. Desde Filadelfia se verán las estrellas del hemisferio norcer la estrellas del hemisferio norcer la catado físico y la cordialidad quo
reina entre los integrantes de
nuestro equipo y la buena volunnos han dado duro. Ustedes levanpara el diario de ustedes, porque
nos hau dado duro. Ustedes levannos han dado duro. Ustedes levantan y después nos tratan de prepotentes".

VII) El estado físico y la cordialidad quo
reina entre los integrantes de
nuestro equipo y la buena voluntan y después nos tratan de prepotentes".

VII) El estado sanitario de los
jugadores campeones. Hay que saber
perden, amigos..."

VII) El estado sanitario de los
jugadores excepción de Abbadie, que no
nos han dado duro. Ustedes levantan y después nos tratan de prepotentes".

VII) El estado sanitario de los
jugadores excepción de Abbadie, que no
nos han dado duro. Ustedes levantan y después nos tratan de premente las causas de esta derrota,
perden de diario de ustedes, porque
la puesta de manificación de seconstração
nos han dado duro. Ustedes levantan y después nos tratan de premente l "Miguez: "No hago declaraciones | El resto de los jugadores urugua- estado físico y la cordialidad quo inevitables la salud de todos es in que lamentar lesiones de impor-tancia Tenemos la obligación mo-

# EL BIEN PUBLICO

MONTEVIDEO, VIERNES 19 DE ABRIL DE 1955

s otro totem; en Armórica uni-

camente se encuentran caballos

androcéfalos que representan la

sintesis de la vida activa en la

Un motivo empleado también

frecuentemente es el de la co-

rona de laurel, asiento y símbo-

del carácter divino, figuran-

Fuera de estas divinidades so-

por otra parte, sus dioses pro-

pios, particulares de cada región

más la evolución cronológica y

la situación geográfica de la Ga-

ia para apreciar estas monedas.

sétorix está grabado en una pie-

de peso. Es una cabeza joven.

deenuda, vista de la izquierda,

e modelado agradable, con los

cabellos un noco demasiado ri-

través del valle del Rodano.

La pieza de oro en que el ca-

ballo androcéfalo alado se ve de

a derecha está emparentada con

las de Armórica en donde, como

lo ocupa el primer lugar. Este

so. La presencia de las perlas

ersonificaba la tribu, cuya vi-

El hermoso rostro de Vercin-

y lunar, cada tribu tenfa,

y que tener en cuenta ade-

Letras

SEGUNDA SECCION

# El Arte en las Monedas Galas

DRANTE mucho tiempo, los historiadores de arcaso de las medallas monedas francesas por considerarlas como deformacion e bárbaras de prototipos griegos" Pero los antepasados de este pueblo han sabido crear un are propio, diferente del de Gry cia, porque el ritmo céltico s opone a las concepciones grie Es menester recordar el luga que ocupaba el culto solar lunar en la religión druídica, or consiguiente el papel del ca hal'o en la representación artis tica de entonces. El caballo an tepasado de la tribu, no es so lamente amado por los galos en calidad de totem y compañer de guerra, sino que simboliz sobre todo la carrera del astro más viviente de la creación de nundo: el sol, cuya carrera es tá, ella misma, emparentada con transcurso de la vida huma na. Per estas razones, la figu ración del caballo aparece sir cesar en el arte galo. El caballo androcéfalo alado

MONEDA "PARISII"

ticular que no puede confundir- 2000 años de distancia es curis-

de las otras regio-

OLANA tiene de común

con Eusor el gusto por

las máscaras; los dos se

complacieron en pintar

Sea lo que fuere, esta volun- moneda muestra un caballo ala- La interpretación de estas pietad afirmada de llenar el cam- do con dos colas, visto de la zas artísticas demuestra que esizouterda, y cuya ala está re- tamos en presencia de expresiopo, de la imagen con símbolos ustrales es un testimonio irrecu- presentada por una red análoga nes religiosas que atravesaron de al cielo estrellado. El tema as- parte a parte el mundo céltico. sable del espíritu inventivo de tral reaparece aquí, ya que el mismo dibujo que contornea el Junto a este estilo de ritmo animal està concebido de tal ga, pudieron llegar a un florearmoricano, el anverso y reversucrte que reproduce la forma cimiento muy personal que reso de la moneda de los Paride un signo astral: en la pesli reflejan un arte de estilo chera se notan glóbulos y un universo. tello, y un motivo tricorne apa- Este arte tiene el mérito. de eminentemente refinado. La cabeza de cabellos radiantes es rece en las patas delanteras. Todo lo cual prueba que si las so de abstracción alejado de tov 7 grs. 05 de peso, ancha, fimonedas de oro de los Parisii, do sentimentalismo, y encontrana y curva que presenta dos li así como la mayoría de las moceamientos muy elegantes. El nedas galas derivan de las de luto en los pintores abstractos cuello deleado sirve de separa-Edino de Macedonia, los artis- de nuestros días quienes, como nea sufrida por los Arvernes a ción a las líneas estilizadas que dieron un tipo propio muy par- una preocupación intelectual. A

a ambos lados del rostro y de a cabellera. Como en todas las monedas tema esencial de la cara, junto con el triángulo del ojo y de l boca en forma de arco de circule son los otros dos cánones de fisonomía. Bajo el mentón figura un astro.

interpretada de diversas mane-El papel principal del arco aparecen en las extremidades de estas lineas de perlas. Algunos han dicho que se trataba de las cabezas cortadas de listas franceses de estética de la los enemigos, suspendidas por los cara, los cuales consideran que gales en las pecheras de sus el arco superciliar e sla prime-Otros las han considerado co- se debe rectificar o realzar.

A Server

de las cejas, ya observado por los artistas galos, inspira todavia a los más audaces especialas extrañas carátulas en que se fijan formas y gestos de la ra línea del rostro femenino que fantasia, convirtiendo el cuadro en un carnaval triste, zaraban-El reverso de esta hermosa da lamentable que apenas dis-

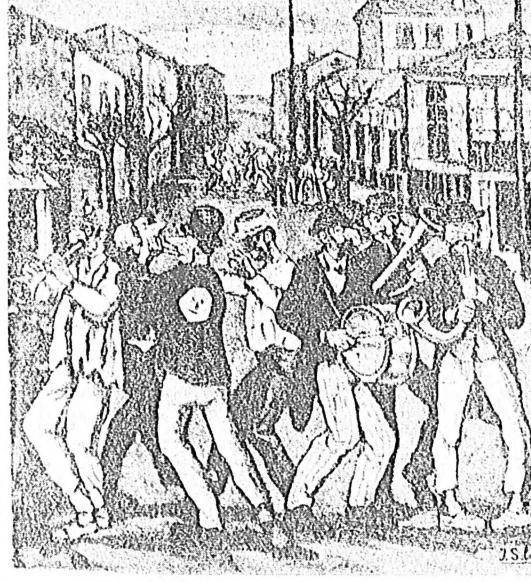
chafarrinen, En Ensor, la fantasia estaba movida por una intención irónica: en Solana, la nonia no entra en juego: las gentes de su mundo habitual on tan parecidas a las másearas de estas pictóricas carnestolendas, que unas y otras resultan intercambiables y pueden sustituirse sin causar extrañeza, sin disonancia. La imposibilidad con que Solana refleja el espectáculo, conduce a esta ananadadora constatación: las facies auténticas de sus tristes héroes tienen idéntica calidad monstruosa e inerte que los repelentes cartones de su carnaval. La desolada estolidez de algunas caras es el equivalente de la muerta inexpresividad de las caretas. Nada se trasluce bajo caras y caretas. Ni un sentimiento, ni sin alegria.

un desco. Carnavales lugubres, con perspectivas de cementerio y protagonistas misérrimos. La botella es el simbolo de este carnaval sin gracia, sin luz y Estos carnavales, con las realidades de Solana, son tristes, oscuros, sin imaginación. Generalmente, la palabra carnaval suscita imágenes de agradable colorido: mujeres hermosas y galautes caballeros bailando en salones refulgentes: tal vez Versalles, tal vez Venecia. Imágenes para ilusiones juveniles. La mirada veraz del pintor madrileño ignoraba tales ilusiones, tales imágenes: las máscaras de sus dibujos corresponden al rostro encubierto y al paisaje (cuando lo hay) donde se mue-

ven. Destrozonas de harapienta

indumentaria, hombres que uti-

MONEDA GALA "VERGINGETORIX"



Gutiérrez Solana. - "Murga carnavalesca". Colección Fernando Riviére. Barcelona

lizan como disfraz la ropa vie- sultado es menos inquietante, sible confundirse: el rostro del

a de su mujer y como arma menos renovador. Las máscaras pintor destaca, como pertene-

gicamente las intenciones, el re- mascaras, de Ensor, no es po- española, y por eso a los inte-

MONEDA "CABALLO ALADO"

cia del grupo pre-Dada Nueva York con un francés, un español y un norteamericano apenas iniciada la priniera guerra mundial: Marcel Duchapm, Francis Picabia, quienes llegaron en 1915. vel

pintor-fotógrafo y cineasta Man Ray: También se reconoce que del carácter revolucionario de sus obras, tanto que Hugnet asegura que "cuando ellos descubrieron a Dada, fué más blen Dada que los descubrió a ellos", pero de todos modos allí y no n Europa se dió la nota más avanzada en ciertos aspectos. Marcel Duchamp empieza rebelándose contra el cubismo, en procura de un arte más descarnado y dinámico que de algún modo lo acerca al futurismo. Pero su concepción del movi miento es original. No quiere la cie, como los cubistas, ni el entrechocarse de planos materiales, como los futuristas; le guía una voluntad de discriminació

formal que hace esencial la li 'no produce la ilusión del movimiento — escribe Christian Zervos- sino reparte el movimiento haciendo una cuidadosa descendant Pescalier, la tela que escandalizó en la Exposición del Armory Show de Nueva York 1913), y en algunas telas posescalpelo para transformar figuras y desnudos en un suave contraste de elementos estáticos dinámicos. Sin embargo prel movimiento, y no lo logra, asi como aspira a destruir la pintura y no deja de moverse entre sus límites. La máquina nu par ses célibataires, même, en el que llega a encontrar las

relaciones más absurdas e inesperadas Finalmente, abandona la pintura en 1923 para dedicarse al ajedrez. Marcel Duchamp, aventurero de la pintura, persuade y sugiere, abre any que los Celtas, después de cha via que no recorre. Tampoco es cumplido pintor le atrae, pero no como máquivela una concepción nueva del tuito, y las múltiples asociaciores dadaístas lo atormentan: si haber sabido realizar un procedor'de los objetos readymade, por otra va a perseguir la facdrio esta vez, que nunca llega a terminar: La Mariée mise à Francis Picabia, espíritu anárquico y al mismo tiempo rector

EL MOVIMIENTO DADA UN FRANCES, UN ESPANOL

que como buen dadaísta no obe-

dece a las reglas tácitas de ex-

Arp se enfrenta, pues, con

Dada. Su espíritu de rebeldía lo

acerca a la naturaleza hasta

mo, y por ello no sólo considera que una obra de arte par

configurar un curioso panteis

ticipa de los caracteres de la

riaturas naturales, sino llega a

la identificación del hombre con

la naturaleza. Nada le parece

más falso que la afirmación de

Protágoras: "El hombre es la

medida de todas las cosas"

contra ella se yergue sostenien-

hombre deben ser como la na

turaleza". ¿Hubiera podido de-

cir lo mismo Max Ernst o cual-

quiera de los dadaístas germá-

nifica un enriquecimiento en :

icos? Para ellos, el método sig-

dimensión individual, razón de

ser de esas tintas trágicas que

bautizó aquél como "humor ne-

gro"; para Arp es una subli-

disolución en el vasto cosmos

poblado de regularidades inasi

bre que ha querido crear a Dios

¿Qué es la obra de arte, enton-

ces, para él? Juega sin duda con

las palabras al referir una dis-

natural; pero como tambiér

afirma que la naturaleza no es

ra de la realidad, en lo que se

mildad proceden de esa impo

Las demás posiciones e ideas

de Arn dependen de ese plan-

teo inicial que no hizo más que

Los ataques a la razón humana,

por ejemplo, son para destruir

la vanidad, evitar lo monstruo-

so, superar la tragicidad de la

vida, ya que todos los males

proceden a juicio suyo del pe-

cado de razonar; no son para

divinizar el inconsciente, como

harán más tarde de manera

consciente los superrealistas. No

trata de exaltar las potencia:

demoniacas, ni multiplicar las

zonas de misterio: pretende lle-

gar a supremas claridades y a

un arte que por ser elemental

natural, sano, expulse a la me

vor alegría de vivir. Como Mon-

drian, el fondo de su pensa-

monológico, aunque uno halle

la salvación en el descubri-

miento de constantes racionale

y el otro en el de constante

Por otra parte, Arp no ba

comprendido el carácter revo-

lucionario de nuestro tiempo

más que superficialmente. En

su apología del silencio y en su

odio a la máquina, en su ansic

dad de calma, se deja ver el

rechazo de las formas moder-

nas de vivir e implicitamente

dad falsa -natural en el inten-

to pero en verdad ingenuamen-

cultura— que el afán de cons

miento y de su acción es eude

lancolfa y proporcione la ma-

artificio racionalista.

Ernst, Hans Arp y Sophie Taeu- ne que el hombre empieza a

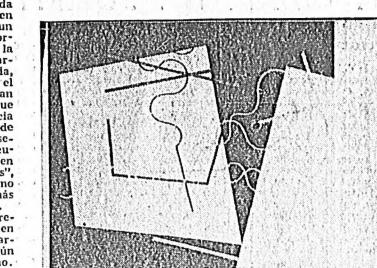
ber-Arp. Y ninguno de los tres ser irreal cuando se entrega al

advierte una vaga resonancia,

bles, y por tanto embiste con-

"la megalomanía del hom-

do que "todas las cosas y ei



Sophie Taeuber. - Planos, Barras y lineas ondulantes

tenacidad, como si un extraño el futurismo y el expresionissino no le permitiera ser nun- mo, aunque bebiendo a raudaca él mismo. Sin su actividad les en esas fuentes, y se consacaso le hubiera faltado nervio tituyó esa especie de centro inal dadaísmo, pues lo alimenta ternacional de la rebelión que en Nueva York y en Zurich, en luego pasó a Farís, donde Dada y al mundo por segunda vez". Barcelona y en París. Pero a la conoció el éxito y el escándalo, hora de juzgarlo por sus obras sostenido por los poetas espey no por sus amores, sólo que- cialmente, hasta que se produjo da un puñado de telas y dibu- la escisión que hizo nacer el su- cusión con Mondrian, a quien jos en los que se dió a crear perrealismo. Berlín dió la nota dice haberle negado que el arte curiosas maquinas inútiles que política, en momentos en que fuese artificial y la naturaleza pueblan espacios irreales, más se debatía el porvenir de Alemania: Colonia, la nota profunprecisas que las de Léger y más poéticas también. Es un azar da por el acercamiento entre nenos absurdo el que priva en Arp y Ernst: Hannover, la úl- lidad, resulta implicitame ellos, porque a pesar de sus pa- tima palabra por boca de Kurt que la obra de arte queda fuelabras hay demasiada lógica to- Schwitters, Muchos otros nomdavia en su pensamiento crea- bres enriquecen el anecdotario en esos centros. Sólo tres se destacan por la profundidad del mensaie, la altura del espíritu tencia, que permite descubrir, la calidad de la factura: Max contrario sensu, por qué sostie-

dor. Cuando la violenta, se destruye, porque su imaginación no Man Ray es el más fecundo de los tres, tal vez porque tuvo el valor de abandonar la pintura para valerse de un medio nematógrafo. A él se debe esta con la pintura son esporádicos frase que se podría colocar en y se manificatan especialmente el frontispicio de una escuela en zonas de difícil limitación moderna de arte: "La foto es a la pintura lo que el auto es al papier dechiré, el grabado d caballo. Un caballero montado ilustración y últimamente la li es cosa bella, pero prefiero el tografía en colores— pero tampor una parte va a ser el crea- avión". Si algún reproche hay noco nuede ser clasificado. de que hacerle, empero, es que acuerdo con viejas ideas, como davia calidades sensibles, lo que sus relieves, que con algún de-

Zurich fué la patria del da-

verdad el avión.

-el collage, el papier collé, el escultor, apenas se piensa en demuestra que no prefiere en recho pueden ser considerados como pictóricos, o en sus objetos, al lado de los cuales pulu lan las esculturas de verdad ron, entre 1916 y 1918, los dis- ¿Es pintor o es escultor? Preconformes. Allí la pintura Dada gunta vana. Ninguna de las dos dolo todo con fervor y falta de entró en lucha con el cubismo, denominaciones le cuadra, por-

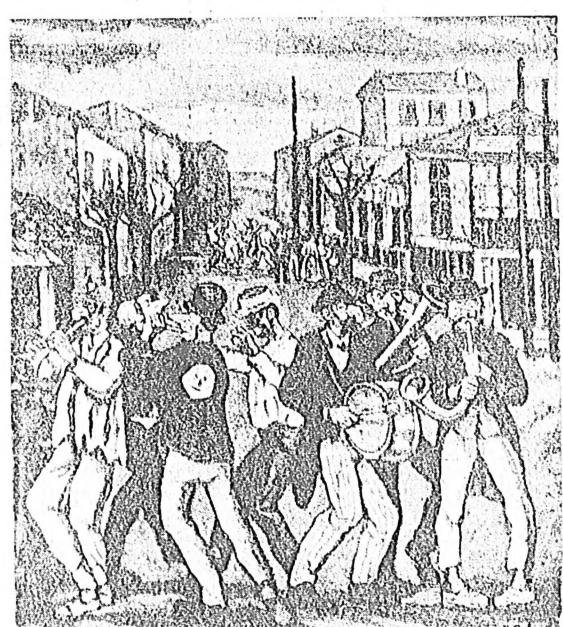
va a seguir siendo un dadaísta.

Los contactos de Hans Arp

MASCARAS Y ROSTROS DE SOLANA

conciencia, viajero infatiga-

ble, a quien se lo ve intentan-



la escoba. Esas ropas y esas de Solana muestran en seguida ciente a un ser de otro mundo. caretas casi ni disfrazan a los su verdadero ser, se las conoce entre la circundante marca de personajes conocidos: chulos del y reconoce a primera vista, caretas; en El visitante y las Baile con bastonero o clientes mientras las del belga ocultan vitrinas o en La peinadora, de le La taberna, arrancados por rostros difíciles de adivinar. Y Solana, los maniquies y las fiunas horas a la existencia co- no se entienda esta observación guras supuestamente vivas pertidiana y resueltos a figurarse como censura para el trabajo tenecen al mismo orden de reaprotagonistas de jubilosas far- solanesco: es tan sólo indicar lidades (o irrealidades); una de sus fronteras. La fantasia de Ensor pone en Fuera de esta coincidencia en El profesor de Anatomia conslas máscaras un fulgor inexis- cierta temática, la pintura de tituye una excepción de la retente en las de Solana, Los cuadros del primero tienen una luz a la de Ensor. Sus precedentes mente en su screnidad, en su inquictante, que no advicrto en desde luego, y más allá, remonfera obedece a una inspiración tando el curso del tiempo, en delos anatómicos. s del segundo; alli la atmóscaudalosa que, huyendo de lo el gusto tradicional de la casta habitual, inventa grotescas formas en donde aparecen rictus ción señalada asimismo en Pidesmesurados y gestos extraños casso y comentada sagazmente de gente conocida. Son irónicos por Jean Cassou. Y como en clamando cuál era la actitud del Goya, los monstruos parecen pinter frente al mundo: la recomentarios a la realidad teiihumanizados, con humanidad beldía contra lo tradicional ibédos sobre gigantescas hipérboles en que se aglomeran las notas áspera y sufriente; las másca- rico que, en el ámbito plástico, precisas para hacernos sentir lo ras de este carnaval tendrían nadie asertó a sintetizar como casi el mismo aspecto sin la ca- él. Solana pueblo sentía la nebufo de la sinfonía.

como he dicho, intercambiable están en otra parte: En Goya, un tanto opaca vibración, enfrentada y distinta de los mo-NUEVO ESPIRITU

La pintura de Solana está proreta, y no porque las caras re- cesidad de disimular su ternura En Solana no hay hipérbole. sulten faltas de expresión, sino bajo la acre revelación de un La escena no tiene la encendida porque hay un punto de mise- orbe doliente y en ocasiones trávivacidad conseguida por Ensor; ria que las endurece y reseca gico; sombras y semitinieblas a la linea le falta dinamismo, hasta darles pétrea apariencia. abrian camino a radicales clay aunque el color subraya enér- En el famoso Autorretrato con ridades sobre el alma y la vida

resados en ella les vemos arrojarse ávidamente sobre estos to. ¿Estas telas, entones, serán "realistas"? Veamos sin prisa. La materia pictórica se extiende por el cuadro pródigamente, pero no buscando tanto el dinamismo como la intensidad. El artista procura conseguir unidades pictóricas, en las cuales cada una de las partes va traadmirable friso de cabezas al- te primitiva, anterior a toda deanas pintado en primer término de El beso de Judas, carés. La pincelada, ancha y fir-

truir la nueva realidad. Puede bezas, cirios, capas o manos tie- decirse que comprende ciertos nen para el pintor igual inte- aspectos de la vida actual al combatir la vanidad antropome, consigue en las manchas centrica del hombre y al apaclaras de las manos alli deste- sionarse por el trabajo en collantes primores de construe- "mun, pero al renunciar a perción, más notorios cuanto las cibir las constantes del pensacalidades terrosas de los ropapostura aparentemente humilde, jes realzan su linea. en vez de crear un lenguaje Las obras de Solana tienen para todos, como alguna vez dejunto a su verismo un aspecto ja sospechar que era su deseo alucinante, precisamente obteni- se esteriliza en la repetición de do trascendiendo la realidad por formas que sólo conservan su intensificación de los rasgos. En validez por la dosis de sensibiel aludido friso de cabezas cam- lidad, de imaginación y de orpesinas no sólo vemos la fiso- den que denuncian, "Hoy más nomia de gentes tostadas por el que en mi juventud creo que sol y el viento de la meseta, una vuelta a un orden esencial, sino también la sofrenada fuer- a la armonia, es necesaria para za de una raza dominadora. Las salvar al mundo de una infinisombrias mujeres del fondo son ta confusión" -escribió no hace dignas compañeras de los peni- mucho tiempo-. Ya que él mistentes descalzos o del concejo mo lo plantea, ¿no hay el dealineado en corporación ante recho de preguntarle si está seguro de haber hecho todo lo Tal pintura tiene en muchos que era necesario para lograr

casos la aspereza de una acusación. Como Goya, su genial puesta no sería absolutamente favorable: el Arp de los últia materia en grito y las an- mos años pudo ser menos enérchas vetas de color se encres- gico peno no menos combativo, La inclusión de Sophie Tacunarrera del español veneido. ber-Arp en el grupo dadalsta Sus composiciones están cons- la de Arp. Porque a pesar de truídas con rigor que es tam- pertenecer a él, en cuya actibién limitación. Hay demasiada vidad participa desde 1916, su sequedad en algunas telas; al obra es casi una negación abpintor le faltó en ocasiones la soluta de los antiprincipios en

aptitud para superar la reali- que se basa Dada, Todos los dad copiada. Cuando se queda que han escrito sobre ella, en en mero realismo, su pintura efecto, hablan de su serenidad, interesa poco; echamos en falta su dulzura, su innato sentido de la concepción del mundo que la la armonía, caracteres sostenisostiene y enriquece. Ortega y dos a lo largo de una vida que Gasset dijo que la fuerza de Zu- se etingue en 1943, a los que loaga consistía en ser un crea- se podría agregar la falta de dor de mitos, y en mi opinión erotismo. Es cierto que también esto no es menos exacto refe- se destaca su constante rebelrido a Solana, artista más re- día y que algunos otros rasgos sistente a convenciones y ama- Dada pueden ser señalados, peneramientos. Como no es me- ro ¿bastan para configurar un nos exacta aplicada a Solana, dadaista?

(Continua en 3ª pág.)

Hans Arp. . Formas expresivas

planteamiento metafi-

han sido elegidos, pero no por

RECUERDA Luis Vives el pasaje de Cicerón en que menciona al doc-

lético, Dicearce, que intentó ha-

lámpago de su memoria, inten-

clama: "Aún no era conocida

¡Cuatro siglos después se ha

inaugurado la guerra atômical

Los propios expertos, desde

sus laboratorios, lanzan la voz

de alarma, con el mismo acento

hombre de la calle. Vincent Ed

ward Smith, sablo en energia

atómica, profesor de la univer-

sidad de Notre Dame y del Ins-

tituto de Tecnología de Massa-

chussetts, combatiente en la

midades juntas".

vadir el territorio de la vida

futura. Sin ella, el terrible va-

nuevos desastres, ¡Pobre amigo

miol Huérfano de lo trascen-

dente se precipitó en el caos

moral, "¿Sabe Ud. que es no

tener ya a donde ir?", habia di-

cho su antecesor, Marmeladoff.

sólo de relativismo, especula-

ción racionalista, guerra fria,

consuelo invasor busca el hom-

cia: una libertad, un amor: una

alegría; su patrimonio moral:

una fe, en suma, que le devuel-

de Renán; o la visión del anti- desesperación, frente al desastre

Cristo, tal como en el Apoca- y a la perspectiva latente de los

LETRAS Y ARTL

gran diferencia entre

y el de Europa, sobre

el paisaje de América

todo, si dentro del viejo conti-

· El palsaje americano es aún

virgen. Todo en el está por des-

cubrirse y todo por interpretar-

se. Ofrece la sugestión de lo

lesconocido. Su naturaleza, en

porciones, sobrecoge y muchas

veces, aplasta. Puede recrear.

pero poco alimento da al alma

táculo de una tierra desconoci-

da, el americano de hoy está

miles de veces, como el Adár

de la primera hora del mundo,

mosuras del nuevo paraíso que

rrandose, también, cuando com-

zar y otorgar el nombre exacto

a cada ser de ese inmenso pai-

saje, que debe ser dominado y

sometido al orden del espíritu

El paisaje de Italia, en cam-

blo, tiene alma. El encanto

la sugestión mayores del mis-

mo radican en la vida espiritua

que encierra. La naturaleza pri-

riedad y de riqueza realmento

asombrosa que adorna a toda la

eninsula italiana, convirtién

ción, el orden interior, la me-

una obra de arte, creada por el

genio humano, Y tal sensación

se recibe siempre, aun, cuan-

do por momentos la naturaleza

asuma, en algunos ríos o mon-

tañas gigantescas proporciones.

o bien se torne obscura y trá

gica en los rostros alterados de

os montes coronados por vol-

Cuando se viaja por cualquier

rincón de Italia, se siente, de

teligencia y a la sensibilidad.

Se regocitarán los olos miran-

do, ávidamente, el paisaje siem-

pre cambiante formado por

bosques, huertos y arroyos; pe

ro de inmediato, para hacer del

placer de los sentidos un pla-

cer del alma, deben intervenir,

derable de los mitos, de las le-

misma emoción.

mosisima "Pineta".

aún más extensa.

tantas veces repuestos.

tres secciones bien diferencia-

di Cervia" y "Fineta di Classe".

Esta última fué siempre la

parte más importante y pinto-

resca del inmenso pinar

ponente pineda?

le los Doges.

LA FAMOSA "PINETA"

montañas, cerros, valles, lagos,

vilegiada, de plasticidad, de va-

prende que a él le toca bauti-

le ha tocado en suerte; pero ate-

abrándose ante las her

Frente al imponente espec-

general, de descomunales pro

nente, se trata de Italia.

PAISAJE CON ALMA

### UNA NUEVA OBRA DE JULIEN GREEN

CIUDAD DE PIEDRA

(ROSARIO)

Primer misterio: la luna.

de nadie por el misterio,

de nadie por el espacio.

y Gloria Patri al palacio.

y Amén al hierro del aire,

Segundo misterio: sombra.

Tercer misterio: el legajo.

Cuarto misterio: el silencio.

El quinto: ventana y árbol.

Desde la esquina al rincón

(Un Credo para la piedra

La piedra: ora pro nobis.

La piedra: ora pro nobis.

La piedra: ora pro nobis.

(La estrella bajo la mano).

La piedra: ora pro nobis.

(El cielo curvado y bajo).

La piedra: ora pro nobis.

(Palmera, lechuza y gato).

La picdra: ora pro nobis.

La piedra: ora pro nobis.

(Imprevisto tanto y cuanto).

Ora pro nobis; amén.

Sobre la picdra los años.

(Cuentas de piedra el rosario).

JESUS DELGADO VALHONDO.

Cáceres, 1954.

(El aldabón de lagarto).

(La piedra, la sombra, el arco).

y una Salve al campanario).

Santo, Santo, Santo.

Ave Maria: la torre,

espada del hijodalgo.

Un Padre Nuestro a los pasos

A Dora Isella Russell.

1953) Julien Green inició su carrera dramática, a la que luego habria de seguir "L'Ennemi Una pieza teatral debe ser

en una invencible soledad; pre-Juzgada en su finalidad como sa de indomables poderes, su en sus medios expresivos. Su inteligencia no puede comprenclima cabal es su representación donde están aunados sus mientos y del destino personal. valores. Este comentario trata El espectador es convocado a la a "Sur" como obra escrita, porcompasión por el carácter simque sus esencias literarias l pático del protagonista: su desotorgan una prevalencia destacable en la progresión literaria recia, y que resultaba de un del presente. heroico o desinteresado proce-

UN ASUNTO EN DOS PLANOS

asunto, el de la superficie, "En entre gentes del Sur, y sobre cho que "superando el dominio visperas de la guerra de Seceteniente americano tiene la re- común popular. velación de su naturaleza proa quien no conocía sino de nompsíquicos de sus criaturas, ésbre. Se apodera de él un miedo que llegar a ser pánico pero un texto de psicología o psico- manera es un misterio que esque log. a dominar. Intentando huir de su destino pide la maquien no había prestado hasta ese momento sino muy poca atención. Sin embargo, aparece demasiado claramente que no

personas se lo dicen, cada una s su manera: en primer lugar. Angelina: luego el padre de ella, y finalmente, Jimmy, muchacho de catorce años, cuyo candor habla sin rodeos. El teniente Wiczewski tratará de confesar su pasión a quien es objeto de ella, pero no lo logrará totalmente, y renovando el gesto de uno de sus antepasados en una circunstancia análoga, intentará matar a Erik Mac Clure, Para provocarle a duelo, le insulta y le abofetea (sin embargo, en el momento de combate singular se ofrece como victima al hombre a quier ha hecho su enemigo y muere de su mano" (p. 7).

En el mismo prólogo, el autor ha hecho la advertencia de que este drama no está situado "en el plano carnal". Utilizando como efgrafe la clásica definición de Aristóteles sobre la tragedia ("la purificación de una pasión peligrosa por una liberación vehemente") ha insinuado la vía de solución metafisi-

El verdadero asunto de esta pieza es, tomando la confesión más intima del protagonista: "E amor no nos consulta (122) como tampoco el nacimiento: Dios no te consultó... El momento y el lugar han sido elegidos pero no por ti. De la misma manera, eres un muchacho y no una chica". (123).

Por ello, no puede atirmarse simplemente que "Sur" trata el tema de la homosexualidad. Si no que mediante la apariencia de esta enojosa situación blopsicológica bucca las recondito ces metafísicas en que puede estar enralzada. En un contexto diferente retoma los temas que estructuran sus dos novelas an teriores: la sexualidad que se venga del puritanismo (Moira) y destino y Providencia en la existencia frustrada ("Si yo fuera Ud.").

N medio de preocupaciones mayores, he vuelto a la lectura de Dickens. field" me sumen en reflexiones : neumulativas sobre este género de dueña de los espíritus -esencialmente aristocráticos- de fineza y geometría, tan abundante de proporciones cuantitativas y tan alcanzada de efectos cualitativos. Todo este arte está fundado en la exageración. Pero, en obra o una exageración de si misma. timamente emparentados, litera- a servir o no ser nada, a entre- a las nubes, en ayuda a su sá- descrito, loado ni cantado. tura y exageración, simbiosis que garse de lieno o -bien o mal- a tira a Eurípides. en una obra opera el extremo de decir los sucesos, sin análisis ni aunque refinade, en virtud de un Twist se aposentan en la prosa pificancia y el segundo de mag- en la vida real aparece como un micdo -de una especie de mie- dickensiana obesos de poder, a- nitud. Existen tastantes personas rar. Veo a muchos hombres jó- extremos) de sí mismos: casi se interiores de una casa moderna, lista de tel brillo que según Chesvenes, cargados de talento crea- puede decir que viven de lo que de un pequeño departamento terton resultaba más brillante dor y de inteligencia fina y dis- les sobra. Una pintura muy limi- blanco y discreto o- bien pen- que los personajes ingeniosos recriminativa, asesinarse y accel- tada, más cauta, más vigilante sado en esquema—, pero muy po- tratados en otros libros. narse en sua posibilidades de habría producido caracteres mu- cas, es natural, capaces de aporgrandeza, debido a un exceso de cho más flacos y por lo tanto gusto: el exceso de gusto, de me. menos capaces de densidad en el dida, de cuidado les veda, les co- tiempo, hibe, les evita, les mata los otros Así pues en los grandes tempe-

excesos de la facultad libre y ramentos creadores lo que perducreadora, o sea la riqueza misma ra, por encima de las sutilezas cualitativas, es cierta magnitud do en el extenso fresco de la lipierda por una posesión mai diriteratura de Inglaterra, donde poegida de actitudes eminentemenducen una plenitud ancha y rola suma grandeza, o sea que por borativa; piénsese en la poesía querer ser delicada pierda irreromântica inglesa y en el teatro misiblemente la ocasión de ser Isabeliano, tanto más abundante grande, Claro que su propia exquisita cortedad inhibe a estas naturalezas de correr el rieszo de teatro clásico francés. El teatro naturalezas de correr el riesgo de perderse. No se llega a ser, verbigracia, un gran novelista sin ven al hombre universal, forian haber pasado antes, salvándolas, pero desaffándolas, por las etapas de lo vulgar, del lugar co-mún y —/por qué no?— de lo livasta y a veces mayor de alcansa y llanamente craso. Porque un ce vivo- es la vena española funarte mayor no es un arte para damental: Cervantes y Lope, más minorias, sino el que abarcando extensos y populares -universa las minorias las soberpasa, y extlende sus consecuencias y su trascendencia haciéndolas intell-gibles para la mayor porción po-sible de mentes y sensibilidades. les- que recortados y delicados

Toda la grandeza de Dickens Decla Bulwer Lytton en carta está en la facundia de sus pode- a Lord Lytton, su hijo, citadas les exagerativos. Toda su obra a- por Forster, que "el arte y le correcto se hallan lejos de parece movilizada y arrastrada por esos poderes, de modo tal que identidad con el objeto, y que el su técnica misma es empujada y primero se manifiesta a veces en sobrepasada por ellos sin que lo su desdén por lo segundo. Porquede tiempo ni coyuntura para que el ideal, así el serio como el fijarse o resistirse en un alardo humorístico, no consiste en la ipor su cuenta. Fielding o Mere- maginación, sino en la exaltación dith, Cervantes o Mei-li': se da- de lo natural. Y por consiguienban a veces las pausas necesa. te hemos de exigir del arte no rias para episódicos alardes de es- tanto la forma como se parezca a tilo, en los que la prosa misma lo que hemos visto cuanto el moparba por un momento a ser pro- do como dé cuerço a lo que solaconista, siendo más brillante ♥ mos capaces de linaginar". Así pujante que el fragmento de pra Aristofanca recurro para pintar

teamiento sobre la homosexua. gedia varia en el punto de vislidad. La habitual manera de ta cristiano, En Grecia un faver considera en este vicio la talismo ciego dominaba todos A través del canal de la traexistencia de la libertad. Si no los incidentes. Para el cristia-

bran vida, Como género inac- ¿por qué es recriminado? fidencia más penetrante, frente verso.

Desde el punto de vista cris-He aqui a Ian que en su con- que gobierna y dirige el unitual, la tragedia basa su eficacia dramática en que presenta tatuto de un destino inevitable tiano, ¿está lograda la veraci-("Aquello que no se puede cam- dad del blar en nada como el peso ago- sico? Es cierto que el "fatum" biante de la libertad. En ciertas está suplantado por una divinihoras, la libertad humana es un dad que elige, pero sin consulpeso aplastador y elegir no es tarnos: 'El momento y el lugar Además el caso concreto - ti. De la misma manera, eres cólogo y pedagogo, dos mil años interrogación sobre todos los

"un amor contra natura" - sir- un muchacho y no una chica. después de Dicearco, en un reve a Green para proyectar su Dios no te consultó". (123), Providencia sin misericordia; ta, a su vez el recuento, y examores prohibidos. Todos los li- el verdadero Dios de la Reve-Utilizando el contexto gene- bros de Green intentan escru- lación no aparece. ¿Green de- el arma de fuego, ese invento ral de la tragedia, Julien Green tar tanto el misterio del destiImpone modalidades llamativas. no como el enigma de los amoverdadero rostro? ¿S e r á ello Da un personaje sin fácil atrac- res contrarios que habitan la una debilidad o una contradictivo: polaco, soldado del Norte personalidad. Un crítico ha di- ción en el escritor católico? Sin embargo, la religiosidad todo, este defecto de la mascu- de la homosexualidad "Sur", es del tema no debe ser buscada sión (11 de abril de 1861), un linidad que repugna al sentido sobre los puntos de suspensión en las expresiones de los prodel "Journal", sobre el tema de tagonistas a pesar de las veces que desgarra al estadista y al Green da la impresión del es- los amores prohibidos en el ab- que sea mencionado el nombre funda y del amor más imperio- tilo psicológico. Traduciendo a soluto, más blen que sobre o o la ley de Dios, sino en el so al ver aparecer a un joven términos técnicos los estados aquella prohibición moral de un misterio que hace a Ian escrutar el sentido de la pasión que

O sea: por qué somos de tal lo posee, Pasión que no lo obnubila: patologia. Pero en momentos en capa a nuestra inteligencia. No dato fundamental para entenque el drama está por estallar es el detalle o el matiz: es el der la existencia del espíritu en como si se desentendiera de los conjunto del destino lo impene- la obra. La pasión tiende imactores psicológicos para pres- trable. "La vida nos hace a ve- periosamente a la acción supritar atención a los metafísicos. ces preguntas cuya respuesta no iniendo el razonamiento, y este En "Sur" se supera por di- conocemos" (119), es tan lúcido que permite la versas maneras el habitual plan. El clima metafísico de la traconversión radical de actitud que le hace ofrecerse como víc-

> Sin la presencia de la moral cristiana, ¿por qué Ian hubiera callado su sentimiento? "No tengo vergüenza, pero me siento solo" (125). El Cristianismo surge aquí como en contrafigura. Quizá esté más en el presentimiento que en la realidad. Pero esta ausencia dolorosa inpete a una obra de imaginación destinada a hablar a la imagi-

nación.

Tentativa que nadie puede llamar frustrada. En medio de su nebulosidad algunos resquiluz. San Pablo habla del cono cimiento de la fe como si fuera percibir refleios del misterio. ¿Qué es un reflejo de una ver-Los que aman descifrar el panorama del pensamiento religioso en sus insondables implicaciones con los datos metafísicos de la persona y de su Julien Green por haber pretendido esta claridad. Sobre todo.

porque ésta se nos da por medio de válidas esencias literarias. Aunque este comentario se haya detenido demasiado sobre la trascendencia especulativa, la pieza se instituye entre seres de carne y hueso. Son los personajes los que sufren la tragedia, y su desenvolvimiento coincide con el concreto desenvolvimiento humano. Como lo señala Green, gran parte de la densidad del drama radica en el conflicto que une y separa simultáneamente a Regina y al Teniente, "El pecado de Ian Wiczewski no es haber amado a Erik Mae Clure sino haber hecho sufrir cruelmente a una mujer a quien pedirá perdón" (8). Se inicia la obra con su enfrentamiento, y caerá el telón sobre ellos. Pero Regina ya ha comprendido, Nosotros entonces ha-

bremos también comprendido.

Una segunda lectura de l DE LA EXAGERACION palpar cómo el equilibrio de la estructura general no significa, cuento no equivale a desnudez EN LA LITERATURA tan con mayor violencia como en el cuento corto, Destaquemos, en primer lugar, la sensación de "movimiento" que perdura en la memoria del lector persona, la grandeza se funda en gumento relatado. En Dickens los aspectos cómicos de su época sus partes. Y solamente lo que es luego de traspuesta la última linunca pasa eso. La facundia dra-nictica o sentimental priva al cs-cias y apela a las ranas y los siones y de vista, es lo que ca-Francisco Espínola, con respecto sobre estos dos términos, tan in- tilo de gustos propios, le obliga dioses, como había llamado antes rece de interés y no mercee ser a la creación de caracteres, có-

mo el novelista recurre a ese Ateneo de Madrid actuó como se refirió de paso Don Cuijote Europa una admirable floración Después de escritas estas líneas instante en que el lector con- ponente en la última de sus en su discurso a los cabreros". de novelas, nosotros los hispa-Es bueno establecer la diferen
Despues de escritas estas inicas instante en que el fector con ponente el fetor con ponente el las dimensiones. Ultimamente se elserimen estético. Wilkins Mi- cia que media entre buen gusto Dickens y encuentro mis ideas libro, pero el libro no le aban- no Eduardo Caballero Calderón, presionar intelectualmente a Eu- persión hacia el campo sólo dáun arte de todo punto menor. Her, David Copperficia, Oliver ces el primero industria de insigdecir: La exageración es la que mansado el devenir temporal de América. a narración, las imágenes se micdo—de una especie de miedio sablo y liturgico— a exagedio sablo y liturgico— a exagebundantes (hasta tocar todos los
capaces de disponer los detalles
al ser tratado por el gran "ovefinitivo relieve. Pero la imagen que perdura de "El Combate de a Tapera" no tiene la rigidez de la obra plástica, sino esa dinamicidad y convulsión que la memoria reproduce fielmente, de las grandes estancias vacias prim al real gusto. Poseen el suyo tan nitida y profunda es la imde un noble palacio. Lo grande propio, a quien no le interesa ser pronta que en el espíritu deja tiene que ser enfrentado con ri bueno ni malo, sino ser, y ser la lectura. Con ritmo vertiginoso, como

ei. toda su genial desenvoltura. Las almas verdaderamente cre- ¡Pobres de los que se miden y adores son almas exageradas. Exa recatan demasiade, y quedan sien que gusto angélico, que es como geradas en su proporción intima do ángeles timidos! Porque aun decir que un escritor de veras ady exageradas en el sentido de su la medida de lo angilico recla- mirable no puede tener más horisión. Un gran contador de cuen- ma una enorme ambición de vuelo rizonte que todo el horizonte, tos necesita ver las cosas a tra- y un firmamento que no lo coar- mostrando su poder en cuanto vés de un prisma que eleve los te ni lo disminuya. Un angel de abarque, ni otro gusto que el de países ilusorios hasta tornarios buen gusto seria difícil de conce- su plenitud. impresionantes en cada una de bir; un ángel no puede tener más

#### EL LOCO

Viene, pausadamente, el dromedario de la con su joroba de luceros,

tar altura y s fiorio al arregio Si, los espíritus mayores no te-

con su mirar de luna altiva. Llega [pausadamente. Hasta sus ojos —lago azul, frontera llega y empuja y anda y entra y sube y ahonda hasta la concha donde, herido, tictaquea el cerebro.

(El loco siente filos, cosas mustias, jazmines de metal. buhos de fango, buhos. El loco se ha olvidado su sombrero de [sombras.

Sobre la negra noche, ...... el dromedario tiene las pezuñas de plomo y aguarda nubes grises para lamer su [lengua. para echarse a rodar, a morir, monte abajo.)

(El loco siente espumas, una marea dulce por su frente... Celeste barco o bruma

El dromedario se arrodilla y rumia [hierba y polvo, y bebe en la pilastra de la alberca.

[sombras, se echa a llorar junto al silencio).

(De "El Alma Repartida").

el horizonte salva.

El loco tira chinas a los lirios). Luego se tiende, mudo. Soledad que bebiera por su pecho discurre.

(El loco se ha olvidado su sombrero desu sombrero de siglos. Y con el rostro entre

CARLOS MURCIANO

# EL ATOMO Y LA PAZ

lipsis de San Juan Evangelista.

¿Un mundo que ha olvidado

los otros problemas del mundo el exterminio de su raza; las de peranza en la íntima determiactual, que deberían sobrepo-nerse a las impresionantes re-Hircano. Las de aquel irlandés virtud celeste que traspone las cer un resumen de todas las caamidades que afligieron a la umanidad. De un lado, "las nerse a las impresionantes revelaciones de la energia nuclear prodigioso que fué San Malapestes, hambres, inundaciones, en el orden de la ciencia, de la quias, que situara el fin del cursiones de fieras y terrepolítica y de la guerra. Y cuan- r undo -hace ochocientos años motos". De otro, las guerras, Y do se detiene a pensar en el — en nuestro siglo XX. O los cio que precipita a Stefan Zweig concluye: "estas han costado destino de una humanidad que acentos brotados de las páginas en la irremediable, definitiva más vidas que todas las calaamanece en la promesa de los niños, es entonces que, desde la Y Vives, émulo de Erasmo, torre de esas enormes conquisperfecto humanista cristia-"ciudadano libre de la Retas divisa al sagrario de la vida interior. Y nos dice da "la brúpública de las letras", como Fijóo; la más admirable indepenjula" del camino verdadero; del dencia de juicio; filósofo, psi-"freno" de la verdadera moral; de la "escala" fundamental de los valores humanos; del "sen-

a su Dios merece una mejor suerte? No es precisamente un profesional de la profecia quien interroga, escudriñando tn el personeje que Dostolewsky as predicciones biblicas o en preesnta en "Crimen y Castitido de la felicidad perduraos secretos abismales del Apo- go". ¿A dónde ir cargado, tan calipsis, sino, quien en los altos tramos de la ascención espiri-¿Todo eso ha sido sustraído a la humanidad presente? ¿Has- tual siente desolada su alma y técnica gigante? Frente al desta las armas de la caridad, con teme perder el rumbo de la Relas que Francisco dominara al dención. (Los huesos secos de la bre al Espíritu en la zona de profecia de Exequiel, imagen de absoluto de su propia concienlobo de Gobbio? ¿Hasta la adsrael cautiva, los que serían limonición de Mateo: "Vuelve tu berados de la fosa y restituídos espada a la vaina, porque todos a la vida y a la libertad, si los los que se sirvieran de ella mooldos del hombre se abrieran va la dicha de vivir, más fuer-¿Los progresos atómicos están a la palabra divina). desplazados del plan de la Pro-

tAh!, seguir esperando, pese videncia? Fuera admitir que la a la sucesión de las catástrofes, no es otro el deber cristiano; ciencia se halla separada del seguir esperando, y construir mundo; de un mundo amenazaguerra del l'acífico como inge- do de muerte, y al que no le con los materiales del bien verniero de radar en la marina de es dado atemperar su angustia dadero el eterno destino. La Suguerra, abandona, por un ins- con los simples auxilios de los ma Sabiduría señala el rumbo ante el ritmo afanoso de sus sentimientos y los poderes temde la resignación. nvestigaciones y piensa en el porales. Se renovarían, enton-"¡Bendecidlo en la sombra o ces, los acentos de las profecias riencias científicas. Escribe sus judaicas sobre el ocaso del uni- en la luz!". Porque si la fe "Comentarios a la bomba ató- verso. Las de Daniel, ante la arraiga en la definitiva certimica", y tienta relacionarlos con vesania de Antioco Epifanes y dumbre de la Evidencia, la es-

te que la evasión y la turbutenta derrota de los sentidos. Eusea en la naturaleza, en la verdad especulativa, en lo mágico en lo eterno y en lo cotiliano. Buscan sus desvelos, sus protestas y serenas inquisiciones en el campo de la filoofía, del arte, de la política, de la ciencia y del orden social. Ha de encontrarlo todo, en definitiva, dentro de si mismo,-

JOSE G. ANTURA

### UN CUENTO DE E. ACEVEDO DIAZ

EDUARDO ACEVEDO DIAZ: una tromba, -el propio autor de ese aparente defecto el au- confiere el novelista en sus des-"EL COMBATE DE LA TA- ha evocado esta imagen-, se tor logra dar la sensación de cripciones. Dice del caballo de PERA". - Colección de Clásicos suceden las más vividas esce- transcurso del tiempo, haciendo los patriotas: "For las narices Uruguayos. Volumen 15 (enca- nas de guerra; impresionan que un combate que debió li- de los caballos sudorosos escabezado por un prólogo de Fran- nuestros olos los fogonazos de quidarse en un par de arreme- paban haces de vapores, y se cisco Espinola y la novela "So- la fusileria y "los rojos cule- tidas -tal la disparidad de hundian y dilataban alternatiledad"). - Montevideo, 1954.

contraste fácil de perpujante y enérgico de un comses el narrador nos muestra, en rriendo de un lado a otro; has- mal. Amigo o enemigo, prota- caballos, puestos los ojos en el lia del ambiente aparece extra- escala sensorial-, percibe el soria, el animal está visto, a di- fondo de donde venían...". Magde descripciones naturalistas, el espectáculo del campo de bataa poco después del encuentro. Ina apreciación de conjunto de este cuento permitirà precisar sus lineas generales y elogiar esa nitidez de la composición que en otra oportunidad estu- movimientos, voces, ruidos, olo- el mundo. Algún día sería indiáramos con respecto a "Is- res- es singularmente rica y teresante exponer a la luz de mael". Dentro de esta misma minuciosa, apreciación conjunta son encomiables el brio de la acción, el modelado áspero y esencial de sus criaturas, la habilidad para supeditar el detalle al diseño. básico. Ese referido contraste que nos muestra luego del fragor de la guerra el silencio mortal que sobreviene al encendimiento de la lucha, es explotado magistralmente por el autor. La nerviosa expectación que antecede al encontronazo de la hueste criolla con los "portugos" está vertida en el sileros requiebran a la china

Esta generosidad, este abundamiento de la imaginación y de la observación, han sido conciliados con la rapidez del relato. El cuentista no se detieno nunca. Acevedo Diaz materializa, mucho antes de Quiroga, el consejo de este otro gran narrador uruguayo: "Toma a tus personajes de la mano y llevalos firmemente hasta el final, sin ver otra cosa que el camino que les trazaste. No te distraigas viendo tú lo que ellos no pucden o no les importa ver. con que ve al animal doméstiel autor nos muestra a esos R. C. B. mismos personajes, y en especial a Ciriaca, cruelmente mu- deliberado estiramiento en las resa especialmente por la roescenas del combate. A través tundidez casi escultórica que le

brones de las alturas" (el com- fuerzas- se prolongue hasta el vamente sus ijares como si fue bate transcurre en la noche, en amanecer. Por ahí puede me- ra poco todo el aire para cal-A estructura externa del medio de la tempestad, y este dirse la valentía del puñado de mar el ansia de los pulmones". cuento reposa en un es otro aclerto de Acevedo criollos que luchan atrincherán. He aquí los perros que acom-Diaz); voces de aliento, impre- dose en la tapera. cibir: luego del relato caciones y blasfemias hieren Otra observación. En ese cua- des mastines con las colas banuestros oídos y no falta el re- dro de nuestra época heroica rrosas y las lenguas colgantes, suello alocado de la corneta co- figura, junto al hombre, el ani- hipaban bajo el vientre de los un enfoque donde la melanco- ta el olfato, -completando la gonista o simple imagen acce- paisaje oscuro y siniestro del namente vertida en una serie olor de la pólvora y el tufo de ferencia de lo que sucede en nificas son también las imáge-

> captación del mundo externo - ángulo desde el cual se observa la psicología animal, como disciplina científica, con qué exactitud Quiroga ha vertido el alma rudimentaria, la inocencia de la bestia. Al concederle la palabra, como en tiempos de la fábula. Quiroga ha acertado magistralmente en un lenguaje donde predominan los verbos copulativos conjugados en sus tiempos más simples para expresar el candor y la inmedia-Quiroga no existe en Acevedo Díaz. Sin olvidar la simpatía

pañan a la hueste: "Dos granla sangre vertida sin tasa ni Quiroga desde afuera. En Qui nes del cimarrón al acceho, medida. Resulta asombroso có- roga, -piénsese en los relatos "alargando cuanto podía su pesmo Acevedo Diaz ha sabido pro- de la serpiente Anaconda, en cuezo de erizados pelos...", y de liferar, dentro de la simple es-tructura rectilinea del cuento, "El Alambre de Púas", en "La altura y lanzando "su graznido tantos detalles y matices. Su Insolación"-, el animal es el de ansia lúbrica". "El Combate de la Tapera"

concluye con la muerte de Cata v Sanabria "acostados sobre la misma charca, formando cruz (apelotonados el uno contra e otro habían muerto Sinfora 3 Camero en "Ismael"). La des cripción del campo de batalla a la luz gris-cenicienta de la mañana es cruda, implacable a melancolía de la destrucción nes o detalles más o menos sentimentales o conmovedores, sino esta visión naturalística de ieridos que agonizan cuano los cimarrones husmean las pre sas ya seguras, No sólo por el tema sino por

No abuses del lector". Pero la co, sin dejar de advertir la in- la objetividad, la robustez y la funcionalidad del detalle no sig- quietante presencia del perro ingenua y potente sinceridad de nifica exclusión del mismo. Así, cimarrón -recuérdese cómo sus imágenes, "El Combate de la rapidez de la acción, su rit- muere la madre de Pablo Luna la Tapera" es un verdadero mo sincopado, no elude cierto en "Soledad"-, el animal inte- trozo de la epopeya,

Alberto Paganini Buquet.

### "HISPANOAMERICA EN SUS NOVELISTAS"

N la Mesa Redonda or- la bondad natural del hombre, cordilleras de metal aplastan la ganizada por la Aso-ciación Cultural lbe-oro que quedaba atrás, en el "En momentos en que roamericano en el paraíso de la selva, y a la cual centración urbana producía en

"Me permito llamar la atención de ustedes -comenzó diciendo- al evidente retraso que existe, o que se observa, en la literatura respecto de la historia. Cuando floreció en España, con Don Miguel de Cervantes, uno de los movimientos literarios más importantes de Eutopa; se estaba realizando a miles de leguas de distancia hacia el Occidente, el Descubrimiento de América. Con seguridad el contecimiento sobresaliente del siglo XVI fué la incorporación la civilización cristiana y occidental de un mundo desconocido e inmenso que flotaba entre dos Océanos, polo a polo".

-siguió diciendo Caballero Cal- tiempo". recuerdo de la batalla de Lepanto que la conquista de América que tenía lugar precisamente en los momentos en que el estaba escribiendo el Quijote. "La verdadera imagen de América, la que refleja en las

sus personas encontramos siempre la ciudad con sus problemas, para justificar así el retraso del florecimiento de la novela en Iberoamérica. Dijo que relaciones de los cronistas de quistadores en México, en el Pe- existe entre un hispanoamerirú, en Panamá, en la Nueva cano y un europeo consiste en Se nos mira como a gente in-Granada, tardó muchos años en que el último es un hombre culta y salvaje, con todo lo cual despertar el interés de los escritores europeos y en sugerirles nuevas formas literarias. Pe- detrás de si la urbe, es decir reible error el panoamérica". rica envió a Europa algo más que el oro que trajeron de vuel- inconmensurable paisaje. las primeras carabelas que de aqui salleron cargadas de héroes y de frailes. Trajeron la décadas de este siglo, el factor noles. idea del buen salvaje, que de- o el personaje principal en la El acto fué presidido por el sató mucho tiempo més tardo literatura y la novelística his- ex-Presidente de la República, Y con el rostro entre el movimiento romántico cuyas panoamericana. Novelas y poe- Dr. Dario Echandia. Figuraban mas como "La Vorágine", "Ma- a su lado el Ministro Consejeadvertir en la literatura sino en ria", "La Manuela", "Doña Bár- ro de la Embajada de Colomia politica europea anterior y bara", "El Infierno Verde", "La bia en Madrid Don Jaime Maposterior a la Revolución Fran- Planicie Amazónica", "Jublabá", rignao.. Presentó al ponente el cesa. No es difícil encontrar la "Don Segundo Sombra", "Mar- Presidente de la Asociación Culprocedencia indígena y ameri- tín Fierro", etc, el ámbito as- tural Iberoamericana y Consecana del Contrato Social de fixia al personaje, del mismo fero Cultural de la Embajada Rousseau, de la teoría del modo que las selvas enmaraña- de Colombia Don Eduardo Cas

creso indatinità de la idea de des les pampas inmensas y las tranza.

"América, pues, no vino a im- noamericanos, por nuestra disha dado en cultivar, sin quererlo, cawber, Mr. Pickwick, Sam We- y gran gusto, siendo muchas ve- confirmadas. Chesterton llega a dona a él. En ese momento, re- cuien habió de la novela en ropa sino siglos después de haber sido descubierta por los con- costumbrista. Y es que en las alquistadores y los cronistas espa- deas y los pueblos sólo se queholes: y esa segunda impresión daban ciertos espíritus timoratos es también falsa, como lo fui y poco ambiciosos de aventura, la primera, de tipo sentimental, que eran escritores de sobremeque trajeron los soldados que sa. No pintaban sino lo que habían hundido los brazos has- veían y habían visto siempre ta los codos en los tesoros del dentro del corto ámbito de los ell tos municipales. Describían la Explicó a continuación el no- vica rústica y modesta de esas velista colombiano Eduardo Ca- peores villas que estentaban po ballero Calderón que este fenó- la gracia de Carlos V el hom meno del retraso de la literatu- bre de cludades: Sus costumra respecto del acontecer his- bres ingenuas, sus humildes pertórico continúa en la época ac- sonajes, que eran el bobo, la tual, la de la liberación de la aguadera, el sacristán, y el cuenergia nuclear, el descubri- ra". latividad y el aprivechamiento Caballero Calderón terminó su de la energía solar que aún no exposición diciendo que "por han encontrado eco verdadero desgracia los escritores hispa-

Para Don Miguel de Cervantes en la literatura de nuestro noamericanos, que disponemos de un inmenso ámbito geográfico "Sostuvo después la tesis de hablan la lengua española, caque la novela moderna es una recemos de un respaldo politi-exerecencia producida por la co. Nuestro bloque de lengua ciudad. Detrás de cualquiera de española, carecemes de un respaíses apenas cuenta en el pa norama universal. Se nos des precia demasiado porque se nos la diferencia fundamental que funde en cuantos pueblos con histórico y el primero un hom- está cometiendo Europa un tebre espacial. El europeo tiene rrible error el enjuiciar a His-

tituye para el americano por el A continuación se inició un animado debate en el que in-"El contorno y el palsaje han tervinieron escritores melicanos. constituído hasta las primeras argentinos, colombianos y espa-

embarcaciones que los llevarian misterio. a Bizancio o desde ésta volvian Muchas veces la selva debió des poetas?

y perpetuar, ya en un viejo mu- más pequeños. ro, ya en un árbol, la mutua oración o canto en los labios, los ejércitos de las cruzadas. Es las olas. El viento, a veces, sa- jaron. fácil imaginar que aquí levan- cude con furia el ramaje o bien Sería fácil señalar como en Ravena, está viva su presencia. mostrar errores, desylrtuar la juega, como un niño, entre los esta arboleda nacen aquellos riarlan las improvisadas tiendas troncos, acariciando las peque- cos verdes y tintas azules, asom- aquí perfeccionó y dió término

La Iglesia de San Apolinario con sus bellos mosaicos

Telegraphic and leading the Later of the Lat

ASTO MALE WEED TO THE TANK

ETAPAS DE UN VIAJE

UN BOSQUE CON HISTORIA

para recuperar las fuerzas y discutir los jefes el mejor puerto de embarque para llegar más pronto a la tierra santa. los soldados, con la es- res. pada en una pequeña y fuerte rama tallaban una cruz, a la que ponían su nombre o el de la amada que habían dejado en la aldea, a muchos días de lena marcha. La selva era así testigo solemne de un voto, hecho

fe y la ardiente pasión.

necesariamente, la inteligencia y el corazón, reclamados por a Dlos y de una promesa de una naturaleza sobre la que pe- amor relterada a la mujer quesan más de veinte siglos de rida, que le acompañaba en el camino y le inspirarfa en las futuras batallas contra el infiel. Bajo estos árboles buscaron italiana tiene la carga imponasilo los amantes incomprendiyendas, de las tradiciones y lo dos y también construyeron sus que es más: de las experiencias cuarteles misteriosos los persede los dolores y de las esperanzas de los seres que la hasociedad, creándose con la pro-Toda Italia, por tanto, ofrece pia mano una justicia que les siempre un paisaie con alma: negaba la dura organización juun alma que se ha formado,

Asiento tuvieron aqui los bandoleros románticos, queridos Y como ejemplo de lo ante- por el pueblo, los cuales desriormente expresado, podría ci- pojaban a los grandes de algutar la deliciosa y celebérrima nas de sus riquezas para distribuírlas, luego, en forma más na, que he recorrido en repeti- amplia, entre los hogares de los das ocasiones y siempre con la más infelices, hambrientos y necesitados. En este pinar se refugiaron.

en distintas edades, los hombres que sonaban con un orden so-No es posible dejar la mo- cial nuevo, entregandose totalnumental ciudad de Rayena sin mente a un ideal de libertad. que el viajero haga una visita Es larga, intensa y variadiespecial a la celebrada y hersima la vida de esta "Pineta"; vida que se confunde con la misma historia de Italia. quísimo, formado de pinos, que se alarga a la orilla del Adriá-La gente de hoy ha olvidado episodios y acontecimientos sintico, abarcando más de tres mil gulares, que en este ambiente hectareas. En un principio era se teatralizaron y que se re-Desde los más remotos siglos

gistran en los antiguos libros; pero tiene memoria para hee mantiene esa selva, muchos chos más recientes, que reperde cuyos árboles fueron infinicutieron en la vida del pueble dad de veces talados y otras Se recuerda que por este bosque huyó Garibaldi, perseguido En la actualidad se divide en ferozmente por las tropas austriacas. Se arrastró a través de das que llevan los nombres de esta tierra como un animal he-"Pineta di San Vitale", "Pineta la fiel y moribunda Anita. Des pués de mucho andar, al final de la pineda, atravesando la dificil región paludosa, encontró El nombre le vino del lugar refugio el 2 de agosto de 1849 que ocupa, pues en aquella zoen una choza miserable, en Co-

na del Adriático, en tiempo de Augusto, se había construído el En antiguas edades atravesar gran Puerto de Classe, donde este bosque de pinos debió ser podían refugiarse más de dosun acto temerario de arrojo y valentía sin par. ¿Quién puede medir la histo-En el mundo poético de la la de más de dos mil años que Edad Media abundan las cantuvo por escenario a esta imciones y las leyendas en que se hace referencias a la selva en- naturalmente, la fuente de ins-Los viejos árboles, en lejanos cantada o bosque embrujado. días, dieron la madera para for- El encantamiento o maleficio mar las naves con que Roma de aquéllos debian ser vencidos res de Italia, se han apoyado muchas veces trasladarse a la posición? Probablemente ambas paseò triunfante por los mares por el caballero gentil y valeconocidos; y más tarde, de ellos roso, que después de haber lu- la creación ideal; pero no en más libremente. también se sirvieron los vene- chado contra monstruos u hom- cualuier naturaleza, sino la pró- El gran poema se inicia con fuera de su mundo y ninguna cianos para construír los per- bres feroces, encontraba el fectos navios que fueron la ba- amor de una mujer bellísima, se de la riqueza y poderio fan- como premio a su gran proeza. Esta selva bella y misteriosa tástico de la bellísima ciudad fué el reino de las más gracio-Al amparo de esas grandes sas fábulas. Y debió ser el es-

cúpulas verdes se guarecieron cenario de aquellos jóvenes, que soldados y guerreros de distin· imitando o invocando a San tas épocas y de diversas ban- Jorge, iban en busca de avenderas. Pasaron por aquí los bár- turas y salían al encuentro del baros que invadían la península dragón, y los que le oponian el pecho UNA VIVA CATEDRAL caleroso a su avance sombrio ¿Cuántas veces habrán hecho aqui, un breve descanso, prin-Este bosque ha perdido, descipes, reyes, exarcas, quienes de luego, el antiguo aspecto, con su fastuoso cortejo desde agresivo y salvaje; pero man-Ravena se dirigian a tomar las tiene su clima de poesía y de

Hay en muchos troncos co- sensación de un suntuoso tapiz

razones entrecruzados. Algunos oriental. El sol se filtra, peno-

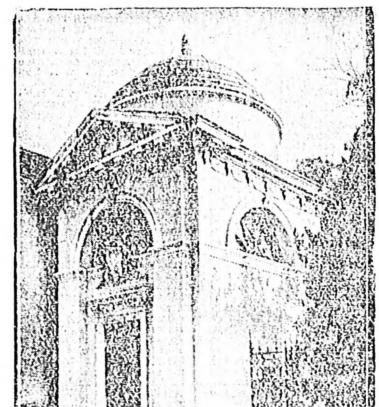
fueron hechos hace siglos, otros, samente a través de los árboles

al vez, hace pocos días. Aque. y los ramajes se convierten en

¿A qué podría compararse espara ocupar la sede de occi- te fantástico pinar, que tanto inspiró a Byron y a otros granestremecerse, en la alta noche, Todo en él da, ahora, la imante los gritos de la soldadesca presión de una inmensa catey los golpes de las violentas es- dral, extrañamente iluminada y padas de los grupos rivales que envuelta en inefable música. se sorprendían en el descanso. Los troncos anchos y altísi-Podían ser pelotones de guelfos toos son las gigantescas y airoo de gibelinos que allí se am- sas columnas del templo. El raparaban después de haber sido maje verde intenso de las coderrotados el día anterior o pas forman la increíble cúpula. bien que bajo la tupida arbole- Sobre la tierra crecen las suada preparaban el desquite, la ves y aterciopeladas hierbas y venganza o el asalto a la po- se multiplican las violetas y blación vecina y contraria. otras flores silvestres, dando la

dola en un ideal jardín, pare- llos dibujos ingenuos prueban vitrales donde la luz verde y xima, la de la tierra, a que per- los pájaros, forma la sinfonía ce tener siempre la pondera- que muchas cosas cambian, me- azulada, canta o reza. nos la voluntad de los jóvenes. Y para completar el cuadro los artistas florentinos es distin- esta inmensa basílica de árbode la catedral no falta el ór- to al paisaje de sus colegas ve- les, siempre hacla todos los vien- gano cuyos múltiples caños cinos, nacidos en Siena, como tos, el sentimiento que les une crean los troncos de los pinos se diferencian también, los plás-En las altas ramas cantan, poles o la Romagna, Este bos- por Dante, frecuentemente, los pájaros. Del que, por tanto, inspiró a los ar-Por aquí pasaron, con una mar cercano llegan, aplacados tistas, que en Ravena nacleron y transfigurados, los rumores de o en Ravena con amor traba-

nas matas de verdura. Del ca- brosamente bellos, que se admino vienen, de vez en cuan- miran en los notables mosaicos do, algunos gritos; y de la pra- que revisten los muros de las Tal vez, los más jóvenes de dera el canto de los labrado incomparables iglesias de Ra-Dentro de la basílica vegetal, Pero ningún artista se ha



LA TUMBA DE DANTE, EN RAVENA

se orquestan todas esas voces y unido tan estrechamente a es- abarca un campo reducido. En

THE PROPERTY !

cifica los ánimos. LA GRAN INSPIRACION Esta hermosa "Pineta" fué,

de continuo se desarrolla una ta "Pineta" como Dante. En "La la abundante colección de sus música de tono diverso, según Divina Comedia' hay concretas sca la hora del día y el vigor referencias a este lugar o bien tar arriba de dos o tres preocude los vientos; pero música en el bosque, Dante se inspira paciones fundamentales: rectisiempre de órgano, que eleva o para cumplir el trânsito por los líneo y unilateral, sabia que no sobrecoge, que enternece o pa- tres reinos en alas de su pode- más existe un género de rearosa e inigualada fantasia. lidad ibérica de suburbio y al-

Dante encontró asilo en la ca- dea, de rincón turbio y facies sa de Guido de Polenta, sobrino dolorida. ¿Fueron sus limitaciode la desventurada Francisca nes como pintor las que le conde Rimini. Pudo entonces go- finaron en ese ámbito o más piración para los artistas de la zar de paz y dar término feliz bien tales limitaciones surgieregión de la Emilia. Los pinto- al pecna. Desde Ravena debió ron como consecuencia de su siempre en la naturaleza, para "Pineta", para soñar y pensar concausas contribuyeron. Nada

El magnifico mosaico "El Buen Pastor" del mausoleo de Galla Placidia

perdido en la selva. Dice: "Nel mezzo del cammin di nostra vita - mi ritrovai per una selva

oscura - ché la diritta vla era Esa selva en la comedia divina, significa el tránsito del nombre en la vida sacudida por brutales pasiones. ¿Pero tal sentido alegórico no partiria de la otra selva —"La Pineta"— entonces obscura y dramática, verdadero laberinto de perdición para el viadante

Muchas veces el poeta divino habla de selvas ideales que nacieron, como felices metáforas. Pero en el magnifico canto pinta con precisión y colores esa institución mundial, propios esta extraña pineda. El genial florentino describe la be- la Fe, despertó en el Uruguay lleza del lugar donde se alza una ola de entusiasmo misloneel Paraíso terrestre. Es una selva maravillosa, perfumada por raras flores silvestres v alegrada por el canto de los pájaros. Habla de un viento, que del mar próximo sube y sacude las altas copas, no con fuerza, sino suavemente, de sucrte que no impide que las aves sigan desgranando armonías.

Es una pintura perfecta de la de las luchas del Virreinato has-"Pineta". Y para que no tengamos dudas al respecto, eseriestos plásticos tercetos; "Tal qual di ramo in ramo si raccoglie - per la pineta in su'l lito di Chiassi - quando d'Eolo Scirocco fuor discioglie". Hoy como hace siglos el característico viento, "seirocco", sacude las ramas levemente,

de la independencia nacional, Misioneros e indios fueron factores decisivos en nuestra gloriosa emancipación, fueron nuestros trayendo las armonías del mar, que sumadas a los gorjeos de defensas sociales de los pueblos sojuzgados y esclavizados por los tencelan. Por eso el paisaje de que llena las naves verdes de grandes terratenientes. Sólo una miopia histórica no ha querido ver las glorias misio-Toda la geografía, toda la hisneras de un pueblo como el nuestoria y toda la leyenda de Itatro en gestación gleriosa de ticos del Piamonte a los de Ná- lia son evocadas perfectamente El liberalismo histórico que ¿A qué rincôn de la peníntrafica con la ignorancia, no posula no está unido, con su candrá nunca, ni con sus silencios to, el máximo poeta?

> al poema y aquí se guardan sus tales. Pienso que sus huesos reposan en la sencilla capilla de la ciudad, pero su espíritu flota entre los árboles del bosque. dad: El pueblo uruguayo tuvo, Y cualquier viajero que bajo la sombra azulada de los pinos grito de Jesús: "Adveniat Regse ponga a soñar, hará suyos los versos de la primera parte del Canto XXVIII del Purga-

(Viene de 1ª pág.)

Y comprendera que este pi- tria. Ya el P. Faustino Salabenar hará siempre pensar en el rry y el P. Fu leng, se encarjardín que fué el Edén perdido. garon de consignar para la His-

otra frase de Ortega: 'Sus cua-

dros son como unos ejercicios

más que nos llevan, a un exa-

1. en de conciencia nacional.

Ahora bien, esto es lo más

de hacer por el porvenir de su

raza un artista hispano: ponerla

en contacto consigo misma, sa-

Cuando Solana insiste en re-

petir, incluso dentro de un

cuadro, formas con parejo sen-

considerable intensidad, pero

cuadros no creo posible apun-

cudirla y herirla nasta desper-

tar totalmente su sensivilidad".

Pero, en pocos sitios, como en

Aguí vivió los últimos años:

# El Uruguay Misionero

TUESTRA Patria ha sido vier que arde en cada miembro motora. Voces amenazantes de de la gloriosa Compañía de Jesús. muerte habían oldo los misione-Nuestro venerado Prelado escontrituído con apósto- cribió en eruditas páginas las Procopio. Se produjo el desastre les y dinero para sostener las glorias misioneras de los incansables y emprendedores hijos de las misjones Americanas tenja mente de América.

Todos los institutos religiosos, y en eso se han distinguido los tá escrito todo lo que debe de-Reconocemos que aun no es- era obra de redención. fermanos de la Sagrada Fami- cirse, saberse y consignarse a la men y hierros estaba muerto el lia, han dado gran importancia posteridad. Deben los historiadores católicos cumplir con esta gran a su lado yacía un jovencito de la Santa Infancia. deuda de verdad y de gratitud. El Uruguay ha contribuido a la ostentando a los interesados y sandú, Bernardino Villamil quien de la otra selva real y viva de Santa Infancia, en proporción, como las más grandes naciones las glorias más fúlgidas de nues- dero envuelto en su propia cantro acervo histórico, es la obra gre. Más allá cuatro hermanas Cristianas, Así lo consignaba ha-XXVIII del Purgatorio, Dante ce algún tiempo la Revista de La posteridad los regañará por

La obra de la Propagación de no haberlo hecho.

DON BOSCO EN EL URUGUAY Con ocasión de la venida del tos de religiosos y religiosas que sostienen con grandes sacrificios

LA OBRA MISIONERA DE

patria, después de 16 años d sus misiones de Asia, de Afriausencia, una vez más se pudo ver, la solidaridad de los católi-NUESTRA HISTORIA MIcos uruguaves con los pobladores del gran Chaco Paraguayo, SIONAL URUGUAYA Se inicia con los comienzos de cia está vigilada por un puñala Conquista contínua a través do do sacerdotes en su mayoría orientales, como unuguayo es La ta la trágica caída de los última el Pastor a cuyos ciudados mos charrilas en 1832. està el territorio misionero. EL URUGUAY SALESIANO tituyó en gran parte con los in-EN LAS MISIONES dios misioneros, elevados a elementos patriotas por la labor de

DE AMERICA El movimiento misional de los Franciscanos, Jesuitas, y Dominicos, constituídos en Apóstoles Luis Lasagna en 1876. San Juan Bosco, el fundador siones de América Sels años ancon las cátedras universitarias. Francisco Cerruti. de muchos compases, ni con sus sofia y letras cuando pensó que se abría ya el camino del magisterio y la docencia en las auas de alta jerarquía intelectual el gran Santo, lo llama y le propone ir a Villa Colón, a Monevideo, a la conquista de los

gran sinfonia heroica de nuestras misiones y misioneros orien-"Tabaré" en la leyenda, Artigas en la historia y los verdaderos historiadores nacionales rin salvajes. Se resiste a ello, pero den sus homenajes a esta versu director y amigo del alma el Padre Cerruti, lo anima y fué entlene y tendrá como lema, el tonces cuando Mons. Lasagna, arrojando por la borda sus laureles, borlas y títulos, viste el No es nuestra intención abarsayal del misionero, eligiendo cocar en estos renglones toda la obra misionera de todos los ins- mo su segunda patria este Urutitutos religiosos de nuestra pa- guay querido y llega a estaa tierra oriental el 26 de diciembre. des misjoneros se abrazan en ese toria, la verdadera hoguera a- dia histórico, nuestro santo obis- las misiones de Tierra del Fue-ERNESTO PINTO. postólica de San Francisco Ja- po Mons, Jacinto Vera, el misionero de nuestros campos y ciuda-

presencia existente extramuros

Fué un artesano irregular.

Como dibujante, la línea resul-

ta a veces demasiado seca -

ejemplo, bastantes de sus más-

caras-, pero intuitivamente

variada, con predominio de to-

transigir con las frívolas ver-

siones de un pseudo patriotis-

mo adormecedor. Por oponerse

acentuó alguna vez con puntos

terés en cuanto obras de arte.

unicos es ese carácter que nin-

de exceso las tintas sombrias.

Con estas iluminadoras pala- nos oscuros; la materia empas-

sis expuesta al principio. So- un pincel más bien agresivo.

lana es un hombre del 98 y su Tales condiciones servian ade-

cia de los escritores de tal ge- por esa adecuación logró una

neración; sus cuadros pudieron obra que con entera verdad

ilustrar con propiedad páginas puede ser llamada artística.

de su visión: su mirada tiene a esta retórica nuestro pintor

listribuir los colo-

llegó a ser domeñada por él.

so obispo de San Pablo, Mons. Lacerda: "Lo que Francisco Javier sué para San Ignacio, el en el Cabo Frorr una cruz mo-Padre Luis Lasagna fué para numental que adoran los teril-Don Bosco". El Padre Lasagna después de haber cimentado su obra en el Uruguay, haciendo en breves años que el Celegio Pio fuera el punto mitra y báculo por no renunatracción de los intelectuales, habiendo dotado al colegio del primer observatorio metercológico del Uruguay, después de haber res, al trazas las vigorosas notas de color, nunca demosiado señanza primaria y secundaria vibrantes, y por eso bien ar- para varones y mujeres, inició su monizadas en conjuntos de to- gran conquista por las misiones nalidad armónica. La paleta es de América. Su visión abarcaba el Matto

Grosso, Amazonas, el Brasil salbras queda corroborada la te- ta con suavidad inesperada en vaje, el Chaco Paraguayo. La ria como un santo. era crear "cabezas de puente" que diriamos ahora en la táctipintura creada bajo la influen- cuadamente a sus propósitos, y ca moderna, y de hamediato forde misionero. mar el clero autóciono. En 1882, tels años después de EL RETORNO A LA PATRIA su llegada se interna Mons Lade "Azorin" y Baroja, poemas En la actitud de Solana fren- sagna en el Brasil en viaje de de Antonio Machado. Si se me te al mundo conviene señalar exploración. Se encontró allí con

permite una confidencia diré dos notas importantes: repudio uno de sus más grandes antigos, que ante ciertas telas de Sola- de las convenciones entonces Mons. Lacerda quien con lágria más de una vez he recor- generalizadas y aceptación de mas en los ofos le pidió traje- de 17 años de ausencia el Padado automáticamente versos de un modo nuevo de ver -y de ra misioneros. El Emperador Don de José Pena, del Sauce, naci-Machado, nacidos de inspiración mirar- las cosas coincidentes Pedro II queda encandilado por do a la sombra de la casa 50semejante y por identico im- en lo fundamental, según ya se- la luz de aquellos ojos vivaces larlega de nuestro Artigas. ñalé, con el espíritu de la ge- por los resplandores que refleja neración noventayochista, infor- aquella alma que estaba hecha cia las selvas del Río Negro y mado por la voluntad de no dad de Cristo que urge a los di-Colombia. Este valiente Canario, vinos impacientes. Acompañados residió en la aldea de Yaguade un religioso coadjutor penetra en Pernambuco, Ceard Marañón Negro. Es' ivo además en Humal-Paró, Amazonas y allí se encuentra con aquel obispo Mons. Macedo Costa, cuyo nombre es de lizadas por el Padre Pena en Sus cuadros describen cir: lo más grande que registra encunstancias españolas; pero si tre los prelados, la historia de la sólo fueran simples copias más Iglesia Universal. De rodillas le truyó hospitales, pattanatos con o menos perfectas de esas cir- pide por su diécests abandonada, escuelas y talleres, y casas da cunstancias, ofrecerían poco in-. por sus salvales. El Padre Lasagna pudo contem-Lo que les hace valiosamente plar aquellas tierras inhospita- cias; pero no rendido acaba de larias, visitó luego las tierras del gun documento podrfa ofrecer: Chaco y frente a aquello que la Colegio San Juan Bautista de

el carácter de calicatas explicadoras, de interpretaciones procampesinos de las procesiones o dos "Villa Celón" v "Las Pielas capeas, en los inolvidables dras", allí estaban preparando retratos de Mi tio o El profesor un puñado de salesianos que le interesaba de cuanto caía de Anatomía, hay hombres con lograrían con él la conquista paapariencia y existencia, con ra Cristo, de estas tierras terriolografia y secreto. Si impreblemente sumidas en el Reino de sionan las cabezas del friso arrilas tinieblas. Nada ni nadie poba citado (el de El beso de Ju. día detenerlo ya. Estaba de Dios das), no es por la posible seme- que el Uruguay diera la luz en ianza con los supuestos mode- aquellas inmensas tinieblas. Láos, sino porque el pintor acer- grimas amargas, sangre de mártitó con la expresión justa de las res, y la vida del mismo apóstol pasiones y sentimientos de una lba a ser un precio de tamaña humanidad en cuyo espíritu se entrechocan contradictoria y tu-y de Las Picdras partieron el multuosamente, sin que al ex- Padre Jaun Balzola que después terior aparezcan signos del com- de 60 años acaba de ponerse en contacto con los indios Cha-La tosquedad de Solana, si no era un disfraz, resguardaba al tos exploradores y misioneros tos exploradores y misioneros

menos una sensibilidad penequisieron acercarse a sus toldetrante; por eso supo aprehender hicieron de los padres Fuchs y del hombre y la tierra castella- Sacilotti sacerdotes sa le sia nos sis de Schmazsow de que "el mundo, cambiante", pues para vó a la pintura era preciso tener primero intuición de ellas relación con la enunciada por de Araguaya. Moritz Geiger: "La creación ar-El 6 de noviembre de 1895 se del Chaco Paraguayo. tística no puede estudiarse independientemente del hombre ta de las misiones salesianas. creador"; entre ambas tesis llevando misioneros uruguayos gra en el Alto Paraguay.

fué colocado perado a la loco-RICARDO GULLON. fué colocado pegado a la loco-

La conquista para Cristo de un precio de sangre como que Destrozado, entre el madera redentor de las tribus bárbaras yacía en el suelo como un correligiosas salesianas dechechas cidos de la locomotora. La sangre de los cristianos es semilla de otres nuevos. La sangre del misionero florece er

Esta sangre de uruguayos mi-

sioneros despertó en las almas d

religiosos y religiosas un nuevo

ardor. Partieron al Brasil haco sesenta años sacerdotes y clér gos uruguayos que honraron honran el nombre de esta pa tria oriental, algunos de ellos so breviven v se han identificado con ei Brasil, sin olvidar la vie-Villa Colon v Las Pledras, sin olvidar aquella Virgen del Santuario Nacional de María Auxiliadora, última estrella que vieron los ojos de los misioneros alesianos se inicia con Mons. noche de su muerte. Allá murieron sonando con la cerdote inteligente que tenfa una voz de oro, el Padre Estello Danisioneros los que iniciaron las tes cuando Lasagna era clérigo, laizón, nacido en Rocario deparaquel vidente le había pronos-ticado: En este acólito hay tela Castelli del Tala y cien otros para un gran misionero. El no imposibles de consignar. Al Ecuador partió el Padre dios, su amor por las ciencias Calcagno desde el Colegio Pio, eclesiásticas y naturales soñaron victima de la persecución religiocon las borlas del doctorado y sa que huyendo con su comunibajo la formación intelectual de selvas ecuatoriales. Allá en Ecuaaquel hombre formidable en dor está la tumba del Padre ciencias y virtudes que fué Don Felly Bolla, nacido en Montegalario escritor de nuestra tierr Murió en Zig-zig, entre sus cuatoriana, leios de sus herma nos y de sus padres; pero soñando siempre con la patria d América, Mélico en que es hos representante del Papa Guillermo Piano, el forjador de centenares de misjoneros en e Manga, Todos los pueblos d América tienen una tumba uru guava v sal. siana. te uruguavos a tierras de mi-Des grandes hombres, dos gran- Héctor Salaberry a sustitui:

> Este uruguavo de raza, hijo des y este joven sacerdote de de Paysando, que arrastra sus 26 años de quien diria el famo- últimos años por los patios de los Talleres, llegó a plantar en el extremo sur de la América bles vientos polares y señalan cruz la planti con sus minos este glorioso oriental que rehusó ciar a su ciudadania uruguaya. Ejemplo de ardor misional es que hace 50 años que llegó a la Patagonia y aun con tinúa en su puesto. El Padre Fabricio Soldano que partió con él, cuando se sintió morir quiso hacerlo en su Montevideo y cargado de méritos y virtudes a los pocos meses mo-Imposible seria recordar a todos los que partieron hacia todos los puntos cardinales de

Mons. Fagnano el fundador de

América con el sencillo bordón Junto con el Padre Carabellie que llega después de 16 años para ver a su anciano padre

Partió el Padre "asé Pena hatá posteneciente a la Preletu . son asombreras: funció y consrefugio para huérfanos. Cansavenir al Uruguay y reside en el dados y su celo lo primero que dados de su hermano carnal y fundas de una situación. En los pensó fué en su querido Uru- en religió Padre Juan Pena fan conocido como querido entre no-

> LA GENEROSITAD DE NUESTRO PUEBLO POR LAS MISIONES

El pueblo uruguavo conserva en su propia indiosineracia, 1 solidaridad internacional, en las horas de dolor. Conmueve a nuestro pueblo cualquier acontecimiento interno o externo que requiera colaboración No se fija entonces en sus proplas estrecheces, se da todo ; le da todo. El Uruguay y el uruguayo son asi. Lo han deepidemia que nzota terrible a nuestro país. Los que tantas veces han co-

mentado que somos un país derías. Sus envenenadas fiechas mochador y de jugadores, nada sembrosos de nuestro conciudana. Su actitud confirma la te- dos mártires más. Partieron pa- danos que en aras de la solira aquellas lejanas regiones el daridad, han entregado a la arte es la toma de posición Padre Antonio Malán que llegó Asistencia Pública el dinero necreadora del hombre ante el a ser obispo del Registro del cesario para detener el mal. Araguaya, junto con este digno La llegada del Padre Carabedescubrir las verdades que lle- sacerdote, que fundó el primer lli ha conmovido al cuerpo mé-Oratorio Festivo de Don Bosco en dico y a las familias y le han Villa Colón, partió el joven sa- hecho llegar una cantidad grany voluntad de captarlas, condi- cerdote Exequiel Fraga, brillante de y extraordinaria de remedios. ciones que sin duda se daban orador y digno salesiano nacido de ropas, y de objetos necesaen el caso. Póngase esta idea en en Paysandú y muerto en su rios a la obra de redención que puesto de honor en el Registro Mons Angel Muzzolón y el reaescribió la página más sangrien- Esto ha conmovido el alma En Juis de Fora estación ferro- pedido que agradezcamos a lo existe cerrada afinidad, y ayu- carrilera se producía el espanto- médicos y a las familias urudan —creo— a explicar mi in- so choque de dos trenes. El ya- guayas que han contribuído a sistencia en torno a la cues- gón en que iba Mons. Lasagna eu obra misionera de Bahía No-

#### UNA OBRA DE TEATRO NACIONAL

### "SANGRE SOBRE LA TIERRA"

N una pulcra edición de los talleres gráficos de Impresora Metropolitana, acaba de apare-cer la comedia dramática en tres actos del Dr. Agustín Minelli, titulada "Sangre sobre la tierra". Sabiamos de esta vocación desinteresada por el teatro, pues el autor nunca la ha ocultado, sino que por el contrario siempre la ha exteriorizado, además de estar acreditada por una producción anterior, en la cual figuran "A la sombra del mal" (comedia en 3 actos), "Fidelidad" (comedia en 3 actos), "Karkoff" (farsa en 3 etapas) y "Cortinas de humo" (farsa en 3 etapas). Pese a ello cresamos dominada esa vocación en un silencio de años. Quizás haya sido este florecer de la actividad teatral, motivada por la eclosión brillante de los teatros libres y la afirmación de la Comedia Nacional, la causa renovadora de su fervor por el arte dramático, que no quedará sin sucesión, pues en el mismo libro se anuncia la próxima aparición de "La gurisa" (comedia en 3 actos). Por otra parte parece ser una característica en la producción del

Hace más de tres lustros, también después de un prolongado silencio, irrumpió en la escena con su farsa "Karkoff" en un momento de florecimiento de los teatros libres. Tanto que su pieza sué estrenada en Buenos Aires, por el Teatro del Pueblo", dirigido ya entonces, por el batallador de los teatros libres en la vecina orilla, Leonidas Barletta. Esa obra que contenía un diálogo filosófico, bastante caústico y de amargo rabor de crítica social, diluído en la ironía de su humorismo "shawiano" fué amablemente juzgada por la crítica de la

autor, esta aparición intermi-

tente de sus creaciones como

una evasión de sus actividades

jurídicas.

DEL Dr. AGUSTIN MINELLI

con sus caracteres definidos ;

los coloca en su ambiente. Allí

tienen vivencia propia y se im-

ponen al autor con la lógica de

su acción. El autor viene a ser

entonces un mero cronista de

hechos realizados por los per-

sonajes con un sentido casi de

predestinación. En ese sentido

el autor crea personajes con ca-

racterísticas bien definidas. Ta-

les características surgen de la

pintura de los tipos. El autori-

tarismo mezclado con ambicio-

nes desmedidas y descos de ven-

ganza en doña Victoria; la re-

pugnante obsecuencia de Cres-

pa, donde alternan ignorancia,

depravación y lubidrio, lleva-

dos al grado extremo de mor-

bosidad; el servilismo de los

capangas y con características

menos definidas pero con igual

vigencia los demás personajes,

La obra es de ambiente rural.

Sólo en medio de la agresiva

barbarie de la frontera en su

indefinición impregnada de tur-

bulencias y contradicciones po-

dia asentarse tal temática, lle-

na de resabios ancestrales. La

acción ocurre en los dominios

de una estancia fronteriza, de-

dicada al contrabando en gran

escala. La dueña utiliza todos

los medios a su alcance: hom-

bres, influencia, dinero y pres-

tigio con una sola finalidad: re-

hacer la fortuna estúpidamente

perdida por el marido, en la

búsqueda de una posición social

en Montevideo. En torno a ese

tema y en ese ambiente, todas

las villanías de seres ambicio-

sos, mezquinos o cobardes apa-

recen como la cosa más natu-

ral. La obra está escrito en un

fluido estilo; el drama tiene en

muchos momentos fuerza y cla-

ridad y la acción está estruc-

turada con seguridad de oficio.

Las descripciones del ambiente.

tan firmemente delineados.

época, en ambas orillas, "Karkoff", pasó del escenario al libro y con "Cortinas de humo" integró una de las primeras entregas originales de las "Ediciones Nueva América", creada según sus directores en una "actitud combatiente, por la América auténtica incorporada al mundo por los caminos de la fraternidad y de la justicia".

En "Sangre sobre la tierra" alienta un espíritu muy distinto de esas dos obras anteriores, producto de la ficción, creada por su fantasia, para criticar con agudeza y acritud males sociales. Hay aquí un sentido realista, y la obra es un drama rural, cuyo personaje central, doña Victoria, tiene aristas de doña Bárbara de Rómulo Gallegos y de la Infanzona de don Jacinto Benavente.

En estas dos etapas diversas de la carrera teatral del Dr. Minelli se encontrarian diversificadas dos facetas, que han predomnado en distintos momentos de la evolución teatral. Por un lado el teatro creación casi integral del autor. Teatro de imaginación o de predominio de la ficción, donde el creador mantiene un contralor rigido sobre los personajes y sus actitudes. Tal los elementos que caracterizan a Karkoff, cl escultor de ficción, elevado al pináculo de la gloria, por la conjunción de intereses y la propaganda organizada. También es la característica de "Cortinas de humo", cuyo héroe Marcos Nolton es aceptado como impostura y no como realidad por un cúmulo de intereses. Por el contrario en "Sangre sobre la tierra" predomina el realismo y con él, algo que se dice

que es del teatro nuevo. El autor crea los personajes toria en forma sentenciosa, definen al personaje y lo colocan en su medio de acción.

El relato es objetivo, y conduce a sus agonistas hasta las consecuencias extremas de su vitalidad desenfrenada, No hay ninguna traba de índole moral para la maldad y el vicio. Aquí radica nuestra objeción a esta obra de excelente factura teatral. El autor no puede colocarse, aun en el caso de una obra costumbrista, en la posición de mero espectador, o cronista de una serie de hechos imaginados por él como reales. A esa realidad de la ficción debe el autor transfigurarla, darle la impronta de su personalidad en la definición del mensaje estético, y también de su sentido moral.

Es la objeción que con todo su genio merece Pirandello. Esa amoralidad del relato, esa neutralidad extrema del autor, que deja todo juicio valorativo al fuero interno del lector o del espectador nos ha parecido siempre en el teatro una injustificada abdicación de la función cultural, en toda su amplitud, que debe llenar el arte

Quizás hayamos sido nosotros también demasiado objetivos en el juicio de esta obra teatral, entregada al libro antes que al escenario. Es sin duda porque pensamos reservar ese juicio más concreto para valorar "Sangre sobre la tierra", cuando llegue al escenario, el verdadero lugar donde se debe juzgar toda obra teatral, la cual solo en ese caso puede considerar tal. Entre tanto saludemos el retorno de hombres de teatro que como el Dr. Agustín Minelli, por su fina sensibilidad, por su amplia cultura y su reconocida vocación escénica, pueden hacer

tanto bien al teatro vernáculo. P. B. G.

Reproducimos de "El Correo de la Unesco este interesan-te trabajo de James Douglas. Este escritor quien ha trabajado en la B.B.C. en el "Ministerio de Relaciones Exteriores de la Gran Bretaña y en las Naciones Unidas, ha dedicado sus últimos 20 años a la información. Algunos de los datos citados en este artículo, se recogeran en una edición revisada del estudio de la Unesco titulado "Tele: :municaciones: Prensa, Cine, Radio, Televisión, que se prepara actual-mente para su publicación

a fines de rão. PESAR de enfrentarse con la competencia creciente de las pantallas de televisión, el clne no ha sufrido aún la decadencia que le habían augurado muchas personas hace algunos años. Mediante el uso de nu:vas técnicas como 1. del cinemascope y la concentración más intensa en la producción de películas documentales realistas -de las que son dos buenos ejemplos "El Salario del Miedo" y "En el Muelle"— la industria cinematográfica mundial ha logrado atraer la atención de los mismos millones de espectadores que solian asistir al cine en tiempos pasados. Sin embargo, ha habido algunos cambios signi'icativos en la producción de las películas cinematográficas y su distribución. Desde el punto de vista mundial, cs evidente que los Estados Unidos de América continúan dominando en el campo de la película cinematográfica. Hay muy pocos países, en la actualidad, que no importen de Hollywood la rayor parte de las películas proyectadas en sus pantallas. En términos generales, sería más exacto decir que la mayoría de los países impor-tadores de películas en el munao obtienen de los Estados Unidos un 59 o o o 60 o o de to-das las películas de actualidad mostradas en sus cinematógrafos. De este modo, es inmensa la impresión causada en la mente de millones de personas que

No obstante este predominio de los Estados Unidos, ha vent-do señalándose una tendencia hacia lo que podría llamarse la decentralización de la industria

creaciones marcarian con el sello

de su genio la época siguiente:

la vida de cada día.

por lo que Hollywood piensa

acerca de la historia, el arte o

## PANORAMA UNIVERSAL DE HECHOS Y CIFRAS DEL CINE EN LA ACTUALIDAD

cinematográfica. En los úllimos años, Asia ha adquirido una importancia de primera line. En 1953, el Japón produjo 202 pe-lículas cinematográficas, es decir solamente unas 60 menos que los Tatados Unidos, colocándose así delante de la India que, hasta 1952, fué la segunda nación productora de películas en el mundo. La industria cinematografica hindu produjo 259 r2lículas en ese año. Hoy, comienzan a mostrarse en los cines europeos tanto las películas de la India como las del Japón. No es raro ver, por ejemplo, en un cine de Grecia una película japoncer en 'engua original con subtitulos griegos, cosa inaudita hace algunos años. En el Lejano Oriente ha seguido siendo muy grande la demanda de películas chinas, y para atender a esta situación la industria cinematográfica de Hong Kong se ha convertido —casi de la noche a la mañana- en una de las más importantes del mundo. En un solo trimestre, en 1953, las siete compañías productoras de películas en Hong Kong lanzaron 56 películas cinemato-gráficas. En el año, el total

llegó a más de 200. No puede afirmarse que Euro-pa haya quedado atrás en este esfuerzo productivo. Si se toman en cuenta las películas americanas llevadas a cabo en los países europeos (que han sido mu-chas en los últimos tres años) resulta que Europa suministra una gran parte de la producción cinematográfica mundial. Italia, Francia, el Reino Unido y la República Federal Alemana son los principales países productores; pero es menester citar también por sus progresos Noruega, España, la Unión Soviética, Grecia y Turquía.

La U. R. S. S. ha adoptado medida, en cierto modo revolucionaria, de llevar la producción cinematográfica soviética en su totalidad a la pantalla de la te-levisión. Todas las pelícu-las hechas en la U.R.S.S. apa-recen automáticamente en esos aparatos receptores. Como en la actualidad no existen más de 700.000 receptores de televisión, esta medida tal vez no tiene un gran efecto por el momento, pero sus consecuencias se dejarán sentir a largo plazo, dado el rápido desarrollo de la tele-

visión en ese país. En Grecia y Turquia ha habido un considerable resurgimiento de la producción cinematográfica, y la cuota de Grecia se ha duplicado en los años pasados. Los estudios cinematográficos turcos produjeron alrededor de 100 películas en 1954.

En ambos países, la populari-dad de las películas nacionales ha criginado una disminución de las entradas correspondientes a las películas extranjeras. Cuando comienzan a presentarse las películas autóctonas se llenan completamente los cines griegos turcos.Noruega, que hasta 1953 había producido un número muy reducido de películas lanzó 12 nuevas películas cinematográficas en 1954. El Gobierno noruego presta ayuda a los productores nacionales, y lo mismo sucede en España, en donde se produjeron 44 películas cinema-1953. La mayor tográficas en parte de ellas fueron exportadas para la América Latina.

Además de las películas de verdadero espectácu!o o entre-tenimiento, se produce ahora en Europa un número creciente de actualidades. Los países como Hungria, Finlandia, Checoeslovaquia, Bulgaria, Suiza y Yugoeslavia producen sus propias pe-

lículas de actualidades, lo que marca una declinación del monopolio universal ejercido por las películas norteamerica nas, francesas y británicas de este

género. En la América Latina ha habido un cambio poco apreciable en la industria cinematográfica. Argentina y México siguen siendo los únicos países productores de gran número de películas, aunque Brasil ha estado produclendo muchas películas documentales y películas cortas de toda indole.

Argentina produjo 39 películas cinematográficas en 1953 y México llegó a 99 en el año de 1952. Ambos países exportan casi toda su producción a las otras repúblicas de América Central del Sur. Una de las películas mexicanas llevadas a la pantalla en 1954, atrajo un públi-co mayor que el de cualquier otra película extranjera presentada en los cines de México: hecho sorprendente en verdad si se considera la facilidad con que obtienen en ese país las películas de los Estados Unidos de América. Pasando de la producción ci-

nematográfica a la presentación de las películas en los cines, podemos afirmar sin contradicción que los locales han mejorado generalmente, sobre todo en lo que se refiere a acomodación, construcción y visibilidad. Esto se puede ver especialmente en la América Latina. Tal vez la ciudad de Guayaquil no es muy co-rocida por todo el mundo --aunque sea en realidad el puerto principal de la República del Ecuador y su centro industrialpero resulta interesante saber que alli se acaba de inaugurar un nuevo cine con todas las comodidades modernas y asientos para 2.590 espectadores. En Venezuela, se abrieron 11 nuevos cines en 1954 y, debido a la creciente popularidad de las pe-lículas europeas, una fiema ci-negociando la adquisición de 80 películas en Europa para se presentación en los cines locales. En la América del Norte, los

Estados Unidos tienen la gran cifra total de 17.000 cines permanentes, de los cuales cuatro mil son "drive-ins", o sea lugares en donde los espectadores pueden ver la película sentados en sus propios automóviles No menos de diez millones de personas pueden asistir, de una : la vez, a todos los cines de los Estados Unidos, lo que es en verda.' una cifra asombrosa. No obstante, a pesar de estos inmensos totales, ha habido eimta disminución en los últim tempos y, debido en especial la competencia creciente de

la televisión se han clausurado desde 1946 unos sels mil cinca. Ai otro lado del paralelo 49, por el contrario, 10 millones más de canadienses asisten al cine, en comparación a la cifra de espectadores de hace cuatro afos. Es dificil predecir acerca de la continuación de esta tendencia en el Canadá, en donde la televisión se ha extendido a través de todo el país, desde el este hasta el oeste. Aunque el Canadá importa un vran número de películas de los Estados Unidos, al mismo tiempo ofrece el mejor mercado de ultramar a las películas británicas.

En Asia, el aumento del número de cines ha sidi igualmente notable. El Japón tiene3.750 locales cinematográficos. la India posce 2.000, mientras países como Indonesia, Burma y las Fi-lipinas han mostrado también un considerable aumento. Sin embargo, este fenómeno ha sido

tal vez más marcado en los pequeños territorios, en donde hasta hace algunos años los cines permanentes cran una rareza. Las Islas Fiji, con 30 cines, y Guam, con 16, son ejemplos que vienen al caso. Paralelamente a este aumento en el número de cines en los más pequeños países y territorios se desarrolla el número de películas importadas. Trinidad y Puerto Rico -- para citar dos ejemplos similares importan en conjunto 2.000 películas cinematográficas por año, cifra muy elevada en relación con el número de habitantes. Otro caso parecido es el de Sin-gapor, en donde la proporción de espectadores es una de las más grandes del mundo. Ade-más de las películas cinematográficas producidas en el país, Singapor importa más de 700

anvalmente. Australia y Nueva Zelandia han visto también aumentar sus cines y su número de especiadores. Por motivo de la influencia de los inmigrantes curopcos en estos dos países ha sido mayor la demanda de películas auiopeas en estos tiempos, dando como resultado -aunque de marera limitada- un mievo campo de competencia a la hegeironía cinematográfica norteameri-

Las cifras normales de asistencia a los cines en los países de Europa han permanecido estables relativamente con la excepción de la U.R.S.S., en donde los últimos informes hablan de 31.000 cines de todos los ti-pos, con una acistencia anual calculada en la cifra astronómica de 2.000 millones. Cierta disminución en el número de cipectadores se ha notado en Escandinavia, Países Bajos y Reino Unido. En este último, es tal vez significativo el hecho de que ha disminuido el número de propietarios de cines privados, dejando así la gran mayoría de los cines bafo el control de los grandes circuitos cinematográfi-cos. Unicarrente dos de éstos centrolan más de mil cincs del Reino Unido.

La cuestión del control de los grupos de cines y su consiguiente falta de independencia en la selección y presentación de pcliculas conduce a otro aspecto importante de la industria cinematográfica: el de las películas documentales y educativas.

La primera película verdaderamente documental fué claborada de Gran Bretaña hacia 1930 por un grupo de personas muy capacitadas que trabajaban bajo las órdenes de Skr Ste-phen Tallents y John Grierson. Desde ese tiempo, las películas documentales se han extendido por todo el mundo y en la actualidad no hay pais productor cinematogrífico que no clabore cierta cantidad de esas películas. Al ampliarse la producción se ha aumentado 'gualmente la presentación en los cines. Gran Bretaña podría aún considerarjustamente como el principal país productor de películas documentales; pero los Estados Unidos de América, Dinamarca, Canadá, Francia, Unión Sovié-tica, Polonia y Checoeslovaquia lanzan igualmente una cautidad considerable de películas de cs-

ta clase. Un caso interesante es

el del Canadá, en dende las pe-

lículas documentales producidas por el Canadian National Film

Board (Consejo Canadiense de

Peliculas Nacionales) llevan titu-

los en cinco lenguas diferentes

son exportadas a varios paidel mundo. Mediante los servicios cinematográficos móviles, las películas documentales y educativas llegan al público en las profundidades de la selva como en mequo del desierto. En el Congo Belga y en Mozambique, en el Camerun y en el Sahara, los cines ambulantes se trasladau hasta las mas pequeñas aldeas y presentan la película ante millones de individuos en cada año Esto no sucede solo en Africa sino también en Asia y en América. China, por ejemplo, posec 1.200 equipos cinematográficos ambulantes que recorren las aldeas del interior del país y dan funciones de cine educativo ante grupos de público que varian entre cien y mil personas. Alganistán acaba de adquirir tres de esos cines ambulantes que

en las remotas poblaciones de la mentaña. En los últimos años, las peliculas educativas han sido aceptadas como una parte del programa escolar en varios países. En millares de escuelas de Europa, Asia y América, la pelícu-la se integra al fin en el trabajo semanal del aula

Hevau a cabo tareas análogas

JAMES DOUGLAS.

en la dirección artística de la producción cinematográfica bri-tánica. STEPHEN WATTS. Corresponsal cinematográfi-

.. co en Londres del 'New York Times' y miembro del Circulo Londinense de Cri-.. ticos.



"Man of Aram", documental que dirigió R. Fluhorty

#### LA OPERA DEL ESTADO DE VIENA

### LA TRADICION DE LAS OPERAS EN VIENA

PERA! La palabra magica, común en todas las lenguas culturales, designa aquel género de arte, que desde hace más de tres siglos es el más perfecto y orgánico conjunto de música, poesía, "ballet" y arquitectura; una forma figurativa de momentos espirituales, artísticos y teatrales, envuelto en misterio pero al mis-mo tiempo de una realidad encantadora y palpable. A la vez expresa esta palabra aquellos soberbios edificios que son el ortullo de muchas metrópolis.

El hecho de que Viena, ciudad musical por excelencia, haya construído relativam en te tarde el hermoso palacio de la Opera, es debido, en parte, a la especial estructura social que se iba formando en Austria y en su capital durante e Isiglo XIX. Llegar a hacer de Viena una capital cosmopolita, era el deseo de la casa reinante y no menos de la burguesía de altas aspiraciones, que en su papel de mecenas vela el cumplimiento de un deer qube en los siglos pasados estaba reservado a la corte y a las clases nobles.

La demolición de las fortalevas -ordenada en el año 1859-que en el curso de la historia haían protegido más de una vez la vieja ciudad de los ataques enemigos, era condición previa para la construcción de la cadena de calles, en forma de anillo cerrado, que es hoy día uno de los más hermosos boulevards del mundo. En esta demolición empero había algo de simbólico. Intenciones universales se abrian camino: ellas iban a mano con los adelantos técnicos del siglo y par de pronto encontraron su expresión en un extraordinario de-seo de edificar. Donde antes se encontraban fosos y fortificaciones, surgieron iglesias, palacios, museos, jardines y por último, los dos templos de Viena, dedicados a las musas: el más noble escenario de lengua alemana, el Burgtheater" (Teatro de la Corte, ahora Teatro Nacional) y el "K.K. Hofoperntheater" (Teatro imperial y real de la Opera). Todos ellos orlaban la "Vía triunfal" de la doble monarquia.

#### INAUGURACION DE LA SALA

La colocación de la primera piedra de la Opera tuvo lugar el 20 de mayo de 1863; en 1869 estaba terminada. Los dos geniales niquitectos, August Siccard von Siccardsburg y Eduard van der Null no pudieron ver su obra conclída. Después se ha puesto de moda, halar con un poco de desprecio del estilo de esta época, en que está construído la Opera de Viena, negándole originalidad. El reparo transitorio corrige semejante juicio. De la contienda suscitada entonces por los mejores genios contra un rigido clasícismo, nació un especial estilo romantico, que se trasluce en las fachadas, galerías y arcadas de la Opera.

Si bien -visto exteriormentesignificaba la inauguración del nuevo teatro, acaccida en 25 de mayo de 1869 con la ópera de Mozart "Don Glovanni" una etapa en la historia c'- la Opera de Viena, no había sufrido por eso la vida musical de la ciudad la más mínima interrupción.

Desde siglos anteriores era el cultivo del arte de la ópera un elemento genuino de los vieneses. Eleonora de Mantua, la esposa de Ferdinand III (1637-1657) habia traido a Viena este nuevo género de arte, desarrollado en 1600 en Italia. Viena no solamente aceptó el espíritu de Italia y España, sino que ganó contacto con la clásica tragedia francesa y el "ballet" francés. Debido al amor a la música y el sentido musical del principe reinante, Leopold I (1657-1705) al-

canzó rápidamente la ópera podor no era solamente mecenas, sino también compositor y músi co. En ocasión de sus desposorios con la infanta Margarita de España (1666) tuvo lugar en Viena la más fastuosa función de ópera de la historia. Para la ópera "Il pomo d'oro" compuesta por el veneciano Marc Anton Cesti, fue construído un teatro a propósito. Miles de personas tomaron parte en la representación, cuyos gastos ascendieron a 100.000 florines. Ei propio emperador y un gran número de caballeros del país tomaron parte en una representación al aire libre del ballet "La condesa dell'aria e dell'acqua". Pero nada mejor demuestra cl entusiasmo de Leopold I hacia la ópera que el hecho, de que durante su reinado se representaron más de 400 óperas.

#### RRENOAVACION DEL TEATRO IMPERIAL

Joseph II (1705-1711) continuó la ya arraigada tradición en el esmerado cultivo de las óperas. También él cra un entusiasmado nasico y amante del teatro Para dar gusto a su afició hizo renovar el Teatro Imperial, que abrió sus puertas el día 21 de abril de 1708 (con una función alegó-

Entre los nombres de los hombres que jugaron un papel importante en la vida teatral de entonces, destacan sobre todo, cl del arquitecto Franz Calli-Biblena y el de uno de los grandes del reino de la música. Georgi 'Agripina" fué representada en Viena inmediatamente después de us estreno en Venecia, en el año

También bajo el reinado de Karlvi (1711-1740) es Viena centro de brillantes fiestas de óperas. J. J. Fux, a quien la historia de la música llama el "Palestrina de Estiria" y Anton Galana son las columnas de la Opera de Viena durante la cra car-

lista. La subida al trono de Maria Theresta (1740-1780) trajo un gran cambioen la Opera. En los palacios de la nobleza se continuaba rindiendo cultoa las óperas, pero después de la apertura del "Burgtheater", inaugurado en 1748 con "Semiramis" de Christoph W. Gluck, dejaron de tener lugar las funciones de óperas de

Una nueva época había comen-

la corte.

zado. Guerras y necesidades eco-1 ómicas no lograron empero debilitar el amor al arte en Maria Theresia. Con toda la economía, practicada necesariamente, encontró la soberana —ella misma alumna de J.J. Fux- siempre modo y manera de dar al teatro lo que era del teatro. Una cra floreciente en la historia intelectual curopea se abre camino. Friedrich Klopstock, Gotthold E. Lessing y Carlo Goldoni son llamados a Viena. También Gluck se traslada a la capital de la música. En la idea de crear un drama alemán con e lespíritu francés y el esmero de la opera italiana, se convierte Viena en Centro de un desarrollo cultural, que culmina con la creación de las óperas de Mozart. Joseph II (1780 890) animado del espíritu del pro greso, no poseía la unclinación musical de sus antepasados. Empero, favoreció siempre a los artistas y a las artes cuva importancia le era conocida, habiendoles reservado también un lugar en su programa social.

#### APOGEO DE LA OPERA ITALIANA

Desde luego, ni las reformas llevadas a cabo por Gluck dentro de la ópera, ni las obras maestras del inmortal Mozart, fueron reconocidas entonces en toda su

truían el camino. Aun cuando pepularidad en Viena. El Empera- ra festejar la visita de un prín-dor no era solamente mecenas, cipe, era representado un ciclo de Gluck con todo el refinamiento posible, no había duda que el gusto de la época rendía homenaje al género francés e italiano. El amor fanático de los vieneses para con sus óperas sigue constante, no disminuyendo a pesar de la guerra napoleónica y la ocupación de la ciudad por tropas extrañas. Ante un "parterre" oficiales franceses presencia Vie-na el estreno de "Fidelio" de Becthoven. El más notable compositor de óperas en la ciudad del Congreso de Viena, es Giaccino Rossini. En 1816 se estrena su "Tancred"; en 1819 "La italiana en Argel". En la lucha entre la ópera y el drama musical quedó -unque no fuese más que de paso- la primera vencedora.

En medio del culto tributado Rossino aparece Carl María v. Weber para dirigir en marzo de 1822 su "Freischutz" (El cazador furtivo), pero a pesar del éxito que obtuvo esta ópera y su "Oberón" -- aunque ya no tanto como "Euriante"-- no cabia duda que la ópera preferida era la voluptuosa ópera musical romana. En 1823 aparece "El pirata" de Vicenzo Bellini: en 1830 "Guillermo Tell" de Rossini y "Die

Stumme von Portici" (La muda

de Portici) de Daniel d'Auber. En 1833 triunfa "Norma" de Eellini. Gaetano Donizetti es el favorito declarado del público y treinta y dos de sus óperas han figuado, en el curso del tiempo, en el repertorio vienés. El compositor de "Lucia di Lammermor" y de "Lucrecia Borgia" escribe para Viena una ópera titulada "Maria di Rohan". Después de Mezart es el el primero que recibe el titulo de "Hof-und Kammerkompositeur".

Sigue una serie de los grandes éxitos de Meyerbeer, pero luego revive la opereta alemana. Con Albert Lorzing gana la vida musical de Viena un compositor de gran éxito, a la vez un eminente director de orquesta. Sua ópe-"Zard und Zimmermann" (Zar y carpintero) y "Der Waf-fenschmied" (El armero) encuen tran entusiasta aceptación entre el público. Desde Viena conquista Friedrich von Flotov con su ópera "Marta" estrenada en noviembre 1847, todo emundo. En la época del "Vormarz" (antes de la revolución de marzo) pedía al público de Viena obras ligeras, sin problemática, Giacomo Mayerbeer consigue un completo éxito con su ópera "El profeta" (1850)

En el horizonte de la ópera se vislumbran ya dos astros, cuyas

Richard Wagner y Giuseppe Verdi. "Rigoletto" (1852), "El trovador" (1854) "La Traviata" (1855) pasan sucesivamente por las tablas de Viena, y aun cuando la censura, por motivos de moralidad, prohibe la representación de Tannahauser" en la ópera de la Corte, e-so dos decenios después de su estreno en Dresde,exige el público de Viena, ante todo la juventud, insistentemente la representación de los dramas de Wagner. El día 19 de agosto de 1858 tiene lugar el memorable estreno vienés de "Lohengrin", a la que sigue el 2 de noviembre de 1860 "Del fliegende Hollander" (El buque fantasma); en 1861 vicne Wagner personalmente a Viena. Por primera vez oye el confinado -desde la revolución de 1848- las melodías de su ópera romántica "Lohengrin", a cuyos (r.sayos asiste muchas varias vcces. El 15 de mayo, al final de la representación se dirige Wagner con palabras de agradecimiento al público entusiasmado que le aclama frenéticamente.

Años más tarde tiene lugar la colocación de la primera piedra para el nuevo edificio de la Opera, en cuyas salas se desarrollaría parte de la historia cultural

### LAS REALIZACIONES DE LOS DIRECTORES CINEMATOGRAFICOS DE INGLATERRA

ZA INFLUENCIA DEL TEATRO Y DE LA CINTA DOCUMEN

YUANDO la película "Grandes esperanzis", de David Lean, fué acogida por los críticos y el público en general como una obra maestra, un atrevido reportero le preguntó quien era, en opinión suya, el mejor director cinematográfico británico. Sin titubear, David Lean afirmó: Carol Reed. El reportero sugirió que quizás la modestia, y no la convicción, había dado tal respuesta. Lean reafirmó su parecer, anadiendo: "Aunque sé tanto como Carol sobre la téc-

gente" Es cierto que esta conversación tuvo lugar hace 9 años, pero toda persona interesada en el cinema titubcará entre Reed y Lean como primer director del celuloide. Después, ha de mencionar los nombres de Michael Powell, Anthony Asquith, Frank Launder y Sidney Gilliat; a continuación relatará directores cuyo renombre no disfruta de raices tan profundas, tales como Robert Hamer, Charles Frend y Henry Cornelius. Per último ciente ingreso en esta esfera del arte: Alexander Mackendrick. Fhil Leacock y Guy Hamilton.

nica cinemaotgráfica, él tiene un

TECNICA Y SENTIMENTO Pero hay algo más en relación con la anécdota que hemos citado. La modestia de Lean estaba en cierto modo bien fundada. El director que ha surgido, como lo ha hecho Lean, de la sala de corrección y coordinación, tiene, por decirlo así, un vacio, una laguna en sus dotes. Así pues, cuando Lean, como director, emergió de su esociación con Noel Coward, asociación que dio películas de tanta fama como "In Which We Serve", "Blithe Sporit" y

ciencia de su propia inexperiencia en transferir, por si solo, a la pantalla, las emociones humanas. Reed, por otra parte. procedía del teatro y del mundo de más allá de las puertas de los estudios, y sus cintas, como, por ejemplo, "Odd Man "The Fallen Idol" tienen calor de vida y comprensión humana.

Al contrastar las películas de estos dos principales directores se observa el cambio que se ha registrado en el cinematógrafo britanico durante la última generación -la conciliación de la técnica y el sentimiento, la llegada del director (Hit-chcok probablemente fué el pionero) que està dispuesto a regirse por si mismo, y no a plagiar o a ceder a presiones de otros. No se discute ya que las me-

jores realizaciones britanicas tienen un carácetr esencialmente británico. Así como, en un tiempo, se consideraba señal de competencia rodar una película al estilo americano o- francés, alemán-, el hacerlo así significaria ahora una marca negra contra un director británico, si su trabajo se pudiera llamar 'imitación Hollywood', etc. Las dos tendencias principa-les en la actitud de los directeres cinematográficos británi cos han sido el teatro y la pelicula documental. Su fuente de artistas han sido las filas de aquellos actores y actrices que necesitaban ser guiados y aprender modulación, pero que básicamente conocían su función. Por lo que a las documentales se refiere, había surgido, en un principlo gracias al inspirado patrocinio de departamentos

leide de manera original y ar-

tística, en forma de reportaje,

lo cual agregaba una nueva di-

mensión al va explotado y ago-

za su "Ricardo III". gubernamentales, una escuela de poroductores cinematográficos, capaces de captar la 'materia prima' de la pida coti-diana y presentarla en el celu-

a base de ficciones, para competir con las de Hollywood. UN RENACIMIENTO

Durante la segunda guerra mundial todas estas tendencias se encontraron, se fundieron y produteron lo que, muy acertadamente, se ha llamado 'un renacimiento de la producción cinematográfica británica'. Los Reeds y los Leans entra-

ron en su elemento. Asquith, quien incluso ahora, lejos de ser viejo, cuenta con 27 años de dirección en esta actividad artística, halló una nueva madurez para expresarla. Expertos escritores de guiones como Launder y Gilliat cuajaron como directores, realizando películas tales como "Millions like us" "State Secret". Michael Powell, su asociado escritor Emeric Pressburger, extendieron sus horizontes más allá de las convencionales fórmulas, dando al publico "The Life and Death of Colonel Blimp" y "A Matter of Life and Death".

Aun durante la contienda fenómeno. Laurence Olivier, ya estrella de la pantalla y tablas, que hacía poco tiempo que había sido licenciado de la flota de guerra británica, reci-, bió la formidable tarca de fil-mar el "Enrique V", de Shakespeare, y aunque aliora nos parezea increible, el mismo actuó de director, por primera vez, y virtualmente controló tedas las tases y aspectos de esta producción. De nuevo repitió esta pro-eza en el "Hamlet", y ahora, en 1955, esperamos con confian-

Han surgido dos fenómenos más: lo que podríamos llamar película de Ealing y la de la Commonwealth. La película primera nació directamente de la documental y semidocumental de tiempos de guerra. El pequeño estudio de la barriada londinense de Ealing, que había adquirido expertos y una propia ex-presión de ideas por el éxito de sus películas, basadas en hemagnitud. Pequeños telentos obs. 'Brief Encounter', tenía con - tado negocio de hacer películas, cues reales, desarrollo, bajo la

nematógrafo británico, que para brotar solo esperaba el teque mágico de adecuados directores. En Ealing se han hecho comedias y dramas, y ambas se han regido por un sentido de lo sencillo, lo real, lo humano, y también, con frecuencia, de lo comico sobre temas indígenas. Así pues, directores como Robert Hamer ("Kind Heaters and Coionets"). Charles Frend ("Scott of the Antarctid"), Charles Crichton ("Hue and Cry"), Henry Cornelius ("Passport to Pimlico" Alexander Mackendrick ("Whisky Galore"), han podido desarrollar una creativa labor

y sin guiarse de otra luz que la de su instinto el ntegridad. La pelicula de la Commonwealth (patrocinada también en su principio por los estudios Ealing) està representada por Harry Watt, director con inclinaciones a paisajes al aire libre, quien se trasladó a Australia sin más idea que el convencimiento de que en tal país podia hacerse una cinta, y regresó con la magnifica producción

original -en algunos casos muy

original- sin imitar a nadic

llamada "Overlanders". EL PORVENIR Entre los recién venidos a la dirección cinematográfica se encuentra Mackendrick, hombre de ingenio y con muchs salidas. De aquellos cuyo nombre ha adquitido algún realce en el extranjero, se debe mencionar a Anthony Pelissier, que escribió y dirigió dos poco corrientes y estimulantes películas: "Mr. Polly" basada en la obra de H. G. Wells, y "The Rocking Horse Winner", de D. H. Lawrence. Cabe citar igualmente a Roy distinguida película sobre submarinos "Morning Departure", tuvo tres años de experiencia de América y ha regresado al Reino Unido a dirigir otro drama sobre el mar: "Passage Ho-

Al igual que Baker, Philip

dirección de sir Machel Bal-Leacock se capacitó en la procon, una nueva rama en el ciyección cinematográfica en el cjercito, y su breve cinta sobre mineros "The Brave Don't Cry" (que en sus momentos culminantes puede comparaise con la clásica obta de Pabst "Kamme-radschaft"), así como "The Kidnappers', son de mucha premesa. Guy Hamilton, de quien es mentor Carold Reed, ha hecho una notable cinta ("The Intruder"), a la que ha añadido "The Colditz Story", excelente relato la vida en un campo de contentración de prisioneros de guerra durante la última contienda mundial.

En suma, los directores y realizadores británicos de mayor raigambre son aun lo suficientemente jóvenes y fertiles para esperarse de ellos que faciliten a sus va sobresalientes suceso. ics bastante tiempo para cristalizar en sus labores, y todo ello asegura que jamás se registre otro período desfavorable